

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «НИЖЕГОРОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ МАЛОГО БИЗНЕСА»  
Центр цифрового образования детей «IT-куб»**

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ЦПОД «IT-Куб»

  
Д.Ю. Яшенков  
« 9 »  2024 год

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ НКМБ

  
А.С. Евтеев  
« 9 »  2024 год

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Медиа. Основы цифрового контента»  
*Направленность – техническая***

**Возраст обучающихся: 12-16 лет  
Объем: 152 часа**

**Автор-составитель:**  
Толстикова Илья Андреевич,  
педагог дополнительного образования

Нижний Новгород  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Комплекс основных характеристик программы                                           | 3  |
| 1.1 Пояснительная записка                                                              | 3  |
| 1.2 Цель и задачи программы                                                            | 6  |
| 1.3 Содержание общеразвивающей программы                                               | 7  |
| 1.3.1 Учебный план                                                                     | 7  |
| 1.3.2 Содержание учебного плана                                                        | 9  |
| 1.4 Требования к результатам освоения программы                                        | 12 |
| 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации общеразвивающей программы | 13 |
| 2.1 Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год                                | 13 |
| 2.2 Условия реализации программы                                                       | 14 |
| 2.3 Формы аттестации и оценочные материалы                                             | 15 |
| 2.4 Методические материалы                                                             | 16 |
| Список литературы                                                                      | 17 |

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

**Направленность и уровень программы.** Программа «Медиа. Основы цифрового контента» имеет техническую направленность. Уровень - базовый.

**Актуальность программы.** Программа позволяет школьникам освоить ключевые навыки в области цифровой фотографии и видеосъемки, что актуально в условиях стремительного роста визуального контента в медиа и социальных сетях. Эти знания развивают креативность, техническую грамотность и подготовят учащихся к современным профессиональным вызовам.

Основанием для проектирования и реализации данной общеразвивающей программы служит *перечень следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:*

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Распоряжение правительства РФ от 04.09. 2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- «Основы законодательств РФ об охране здоровья граждан», утвержденные Верховным советом РФ от 22.07.1993 № 5487 - (ред. от 25.11.2009);
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Федеральный закон от «Об основах охраны здоровья граждан в

Российской Федерации», 2011г.;

– Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ №1008 отменен).

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей относящихся к возрастной группе 12-16 лет.

**Форма обучения** – очная, с возможностью применения дистанционных технологий. (Закон №273-ФЗ, гл.2, ст.17, п.2.).

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия. Продолжительность одного занятия - 45 минут, так как обучение проходит с использованием компьютерной техники. После 45 минут занятия организовывается обязательный перерыв 10 минут.

**Срок реализации программы.** 9 месяцев

**Объём программы.** 152 часа.

**Формы занятий.** Групповые, количество обучающихся в группе – 8-12 человек.

**Место проведения занятий:** 603136, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Маршала Малиновского, д. 1.

### ***Аннотация***

Программа «Медиа. Основы цифрового контента» имеет техническую и творческую направленность, в ходе обучения учащиеся знакомятся с основами цифровой фотографии и видеосъемки, развивают креативное, техническое и критическое мышление.

Данная образовательная программа объединяет достижения в области визуальных искусств и медиатехнологий. В процессе создания фото- и видеоконтента обучающиеся получают дополнительные знания в композиции, работе со светом, основах монтажа и цветокоррекции, что способствует развитию soft- и hard-компетенций.

Программа позволяет учащимся получить необходимый объем знаний в зависимости от уровня подготовки и интересов. Программа рассчитана на обучающихся 12-16 лет.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель:** обучение навыкам создания контента.

**Задачи:**

*Образовательные:*

1. Обучение жанрам и стилям видео и фотографий
2. Обучение построению композиции
3. Обучение работе с профессиональной фото- и видеоаппаратурой
4. Обучение работе в редакторах.
5. Обучение работе со студийным освещением.

*Развивающие:*

1. Способствовать развитию творческого мышления;
2. Обучение навыкам составления портфолио.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать положительное отношение к профессии фотограф.
2. Воспитывать положительное отношение к профессии видеограф.

## 1.3 Содержание общеразвивающей программы

### 1.3.1 Учебный план

Таблица 1

| №<br>п/п                              | Наименование разделов и тем             | Кол-во часов |           |           |
|---------------------------------------|-----------------------------------------|--------------|-----------|-----------|
|                                       |                                         | Всего        | Теория    | Практика  |
| <b>Раздел 1. Введение в медиа</b>     |                                         | <b>8</b>     | <b>4</b>  | <b>4</b>  |
| 1.1                                   | Введение в курс                         | 2            | 1         | 1         |
| 1.2                                   | Жанры и стили фотографии и видео        | 2            | 2         | 0         |
| 1.3                                   | Основы композиции                       | 2            | 1         | 1         |
| 1.4                                   | Тестирование по модулю                  | 2            | 0         | 2         |
| <b>Раздел 2. Фотография: Теория</b>   |                                         | <b>20</b>    | <b>9</b>  | <b>11</b> |
| 2.1                                   | Принцип работы фотоаппарата             | 2            | 1         | 1         |
| 2.2                                   | Типы фотоаппаратов и объективов         | 2            | 1         | 1         |
| 2.3                                   | Диафрагма                               | 2            | 1         | 1         |
| 2.4                                   | Выдержка                                | 2            | 1         | 1         |
| 2.5                                   | ISO, гистограмма                        | 2            | 1         | 1         |
| 2.6                                   | Настройки фотоаппарата для работы       | 2            | 1         | 1         |
| 2.7                                   | Основы освещения                        | 4            | 2         | 2         |
| 2.8                                   | Композиция в кадре                      | 2            | 1         | 1         |
| 2.9                                   | Тестирование по модулю                  | 2            | 0         | 2         |
| <b>Раздел 3. Фотография: Практика</b> |                                         | <b>20</b>    | <b>0</b>  | <b>20</b> |
| 3.1                                   | Практика работы с фотоаппаратом         | 2            | 0         | 2         |
| 3.2                                   | Фотосъемка                              | 18           | 0         | 18        |
| <b>Раздел 4. Обработка фотографий</b> |                                         | <b>20</b>    | <b>10</b> | <b>10</b> |
| 4.1                                   | Изучение интерфейса программы Lightroom | 2            | 1         | 1         |
| 4.2                                   | Теория цвета                            | 2            | 2         | 0         |
| 4.3                                   | Инструменты                             | 2            | 1         | 1         |
| 4.4                                   | Свето-цветокоррекция                    | 2            | 1         | 1         |
| 4.5                                   | Изучение интерфейса программы Photoshop | 2            | 1         | 1         |
| 4.6                                   | Инструменты                             | 2            | 1         | 1         |
| 4.7                                   | Ретушь человека                         | 2            | 1         | 1         |
| 4.8                                   | Цветокоррекция и тонирование            | 2            | 1         | 1         |
| 4.9                                   | Нейросети в обработке фотографии        | 2            | 1         | 1         |

|                                              |                                                      |            |           |            |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|
| 4.10                                         | Промежуточное тестирование                           | 2          | 0         | 2          |
| <b>Раздел 5. Видеосъемка: Теория</b>         |                                                      | <b>14</b>  | <b>6</b>  | <b>8</b>   |
| 5.1                                          | Основы видеосъемки                                   | 4          | 2         | 2          |
| 5.2                                          | Световые схемы для видео                             | 2          | 1         | 1          |
| 5.3                                          | Настройки камеры для видео                           | 4          | 2         | 2          |
| 5.4                                          | Звук и запись                                        | 2          | 1         | 1          |
| 5.5                                          | Тестирование по модулю                               | 2          | 0         | 2          |
| <b>Раздел 6. Видеосъемка: Практика</b>       |                                                      | <b>24</b>  | <b>0</b>  | <b>24</b>  |
| 6.1                                          | Съемка видеоматериала                                | 14         | 0         | 14         |
| 6.2                                          | Работа с микрофонами и записью звука                 | 2          | 0         | 2          |
| 6.3                                          | Постановка света для видео                           | 2          | 0         | 2          |
| 6.4                                          | Работа с различными жанрами видео                    | 6          | 0         | 6          |
| <b>Раздел 7. Редактирование видео</b>        |                                                      | <b>18</b>  | <b>8</b>  | <b>10</b>  |
| 7.1                                          | Основы редактирования видео                          | 4          | 2         | 2          |
| 7.2                                          | Интерфейс видеоредактора                             | 2          | 1         | 1          |
| 7.3                                          | Цветокоррекция в видео                               | 4          | 2         | 2          |
| 7.4                                          | Монтаж и рендеринг                                   | 4          | 2         | 2          |
| 7.5                                          | Введение в компьютерную графику и спецэффекты        | 2          | 1         | 1          |
| 7.6                                          | Промежуточное тестирование                           | 2          | 0         | 2          |
| <b>Раздел 8. Итоговая практика</b>           |                                                      | <b>24</b>  | <b>0</b>  | <b>24</b>  |
| 8.1                                          | Работа над итоговым проектом: фото- или видеопроjekt | 12         | 0         | 12         |
| 8.2                                          | Промежуточная оценка результатов                     | 2          | 0         | 2          |
| 8.3                                          | Финальная доработка проектов                         | 6          | 0         | 6          |
| 8.4                                          | Подготовка портфолио                                 | 4          | 0         | 4          |
| <b>Раздел 9. Подготовка к защите проекта</b> |                                                      | <b>2</b>   | <b>1</b>  | <b>1</b>   |
| 9.1                                          | Подготовка к защите проекта                          | 2          | 1         | 1          |
| <b>Итоговый контроль</b>                     |                                                      | <b>2</b>   | <b>0</b>  | <b>2</b>   |
| <b>Итого</b>                                 |                                                      | <b>152</b> | <b>38</b> | <b>114</b> |

### 1.3.2 Содержание учебного плана

Таблица 2

| Наименование разделов и тем           | Краткое содержание темы                                                                                                           | Кол-во часов |           |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|
|                                       |                                                                                                                                   | Теория       | Теория    |
| <b>Раздел 1. Введение</b>             |                                                                                                                                   | <b>4</b>     | <b>4</b>  |
| 1.1 Введение в курс                   | Проведение ознакомительной беседы с учениками для определения уровня компетенции.                                                 | 1            | 1         |
| 1.2 Жанры и стили фотографии и видео  | Рассмотрим ключевые жанры фото- и видеосъемки, их отличительные особенности и области применения                                  | 2            | 0         |
| 1.3 Основы композиции                 | Изучим основные принципы композиции в визуальных искусствах, такие как правило третей, симметрия, золотое сечение и ведущие линии | 1            | 1         |
| 1.4 Тестирование по модулю            | Промежуточная проверка знаний по введению, жанрам, стилям и композиции.                                                           | 0            | 2         |
| <b>Раздел 2. Фотография: Теория</b>   |                                                                                                                                   | <b>9</b>     | <b>11</b> |
| 2.1 Принцип работы фотоаппарата       | Учащиеся познакомятся с основными элементами и принципами работы камеры.                                                          | 1            | 1         |
| 2.2 Типы фотоаппаратов и объективов   | Обзор различных типов камер и объективов, их назначение и особенности применения.                                                 | 1            | 1         |
| 2.3 Диафрагма                         | Изучение, как диафрагма влияет на глубину резкости, экспозицию и боке.                                                            | 1            | 1         |
| 2.4 Выдержка                          | Объяснение влияния выдержки на движение в кадре и экспозицию.                                                                     | 1            | 1         |
| 2.5 ISO, гистограмма                  | Разберем влияние ISO на качество изображения, что такое гистограмма и как она помогает при съемке.                                | 1            | 1         |
| 2.6 Настройки фотоаппарата для работы | Рассмотрение основных настроек камеры для разных условий съемки.                                                                  | 1            | 1         |
| 2.7 Основы освещения                  | Учащиеся изучат, как свет влияет на изображение, и познакомятся с основными схемами освещения.                                    | 2            | 2         |
| 2.8 Композиция в кадре                | Более глубокое изучение композиции с применением на практике.                                                                     | 1            | 1         |
| 2.9 Тестирование по модулю            | Проверка знаний по теоретической части фотографии.                                                                                | 0            | 2         |
| <b>Раздел 3. Фотография: Практика</b> |                                                                                                                                   | <b>0</b>     | <b>1</b>  |
| 3.1 Практика работы с фотоаппаратом   | Учащиеся закрепят полученные знания, работая с реальной камерой в различных условиях.                                             | 0            | 2         |
| 3.2 Фотосъемка                        | Практическая фотосъемка в студии и на улице с акцентом на освещение, композицию и технику работы с камерой.                       | 0            | 16        |
| <b>Раздел 4. Обработка фотографий</b> |                                                                                                                                   | <b>10</b>    | <b>12</b> |

|                                             |                                                                                                                     |          |           |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|
| 4.1 Изучение интерфейса программы Lightroom | Обучение работе с программой Lightroom, основными инструментами для редактирования фотографий.                      | 1        | 1         |
| 4.2 Теория цвета                            | Разбор основ цветовой теории, работа с цветом и его ролью в восприятии изображения.                                 | 2        | 0         |
| 4.3 Инструменты                             | Изучение базовых инструментов для редактирования и улучшения изображений.                                           | 1        | 1         |
| 4.4 Свето-цветокоррекция                    | Практика в применении световой и цветовой коррекции для улучшения фотографий.                                       | 1        | 1         |
| 4.5 Изучение интерфейса программы Photoshop | Знакомство с основными функциями программы Photoshop для детальной обработки.                                       | 1        | 1         |
| 4.6 Инструменты                             | Изучение продвинутых инструментов Photoshop.                                                                        | 1        | 1         |
| 4.7 Ретушь человека                         | Основы ретуши портретов, работа с кожей, удаление дефектов.                                                         | 1        | 1         |
| 4.8 Цветокоррекция и тонирование            | Изучение техник цветокоррекции и художественного тонирования.                                                       | 1        | 1         |
| 4.9 Нейросети в обработке фотографии        | Рассмотрение современных инструментов на базе искусственного интеллекта для улучшения и редактирования изображений. | 1        | 1         |
| 4.10 Промежуточное тестирование             | Проверка навыков по созданию и обработке фотографий.                                                                | 0        | 4         |
| <b>Раздел 5. Видеосъемка: Теория</b>        |                                                                                                                     | <b>6</b> | <b>8</b>  |
| 5.1 Основы видеосъемки                      | Учащиеся познакомятся с ключевыми аспектами видеосъемки, включая планы, ракурсы, и движение камеры.                 | 2        | 2         |
| 5.2 Световые схемы для видео                | Изучение принципов освещения при съемке видео для различных жанров.                                                 | 1        | 1         |
| 5.3 Настройки камеры для видео              | Разбор основных параметров камеры для видеосъемки.                                                                  | 2        | 2         |
| 5.4 Звук и запись                           | Основы записи звука, выбор микрофонов и работа с аудиоустройствами.                                                 | 1        | 1         |
| 5.5 Тестирование по модулю                  | Проверка теоретических знаний по видеосъемке.                                                                       | 0        | 2         |
| <b>Раздел 6. Видеосъемка: Практика</b>      |                                                                                                                     | <b>0</b> | <b>24</b> |
| 6.1 Съемка видеоматериала                   | Практика съемки видео в разных условиях, создание коротких сюжетов.                                                 | 0        | 14        |
| 6.2 Работа с микрофонами и записью звука    | Практика записи звука и его интеграции в видеоматериал.                                                             | 0        | 2         |
| 6.3 Постановка света для видео              | Практическое применение световых схем для съемки.                                                                   | 0        | 2         |
| 6.4 Работа с различными жанрами видео       | Создание видео в различных жанрах, включая интервью, репортажи и художественные сцены.                              | 0        | 6         |
| <b>Раздел 7. Редактирование видео</b>       |                                                                                                                     | <b>8</b> | <b>10</b> |

|                                                          |                                                                                                    |           |            |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|
| 7.1 Основы редактирования видео                          | Изучение базовых принципов монтажа, нарезки и сборки видео.                                        | 2         | 2          |
| 7.2 Интерфейс видеоредактора                             | Работа с основными программами для видеомонтажа.                                                   | 1         | 1          |
| 7.3 Цветокоррекция в видео                               | Практика применения цветокоррекции для улучшения видео.                                            | 2         | 2          |
| 7.4 Монтаж и рендеринг                                   | Изучение процесса финального монтажа и рендеринга видео для публикации.                            | 2         | 2          |
| 7.5 Введение в компьютерную графику и спецэффекты        | Основы добавления компьютерной графики и спецэффектов в видеоматериалы.                            | 1         | 1          |
| 7.6 Промежуточное тестирование                           | Проверка знаний и умений по видеосъемке и монтажу                                                  | 0         | 2          |
| <b>Раздел 8. Заключительная практика</b>                 |                                                                                                    | 0         | 24         |
| 8.1 Работа над итоговым проектом: фото- или видеопроjekt | Учащиеся разрабатывают финальные проекты, выбирая фото или видео в качестве основного направления. | 0         | 12         |
| 8.2 Промежуточная оценка результатов                     | Оценка промежуточных результатов по проекту.                                                       | 0         | 2          |
| 8.3 Финальная доработка проектов                         | Завершение работы над проектами с учетом полученных комментариев.                                  | 0         | 6          |
| 8.4 Подготовка портфолио                                 | Сбор и оформление лучших работ в цифровое портфолио.                                               | 0         | 4          |
| <b>Раздел 9. Подготовка к защите проекта</b>             |                                                                                                    | <b>0</b>  | <b>2</b>   |
| 9.1 Подготовка к защите проекта                          | Финальная подготовка к презентации своих работ.                                                    | 0         | 2          |
| <b>Итоговый контроль</b>                                 | Учащиеся представляют и защищают свои проекты перед комиссией.                                     | <b>0</b>  | <b>2</b>   |
| <b>Итого часов: 152</b>                                  |                                                                                                    | <b>38</b> | <b>114</b> |

## **1.4 Требования к результатам освоения программы**

*Предметные результаты:*

1. Знание жанров и стилей видео и фотографий;
2. Умение строить композицию;
3. Умение работать с профессиональной фото- и видеоаппаратурой;
4. Умение работать в редакторах;
5. Умение работать со студийным освещением.

*Личностные результаты:*

3. Способствование развитию творческого мышления;
4. Умение составлять портфолио.

*Метапредметные результаты:*

3. Получено положительное отношение к профессии фотограф;
4. Получено положительное отношение к профессии видеограф.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Таблица 3

| Месяцы | сентябрь                                                 |   |   |   | октябрь                                                  |   |   |   | ноябрь                                                   |    |    |    | декабрь                                                  |    |    |    | январь                                                                  |    |    |    | февраль                                                  |    |    |    | март                                                     |    |    |    | апрель                                                                  |    |    |    | май                                                      |    |    |    | июнь        |    |    |   |
|--------|----------------------------------------------------------|---|---|---|----------------------------------------------------------|---|---|---|----------------------------------------------------------|----|----|----|----------------------------------------------------------|----|----|----|-------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----------------------------------------------------------|----|----|----|----------------------------------------------------------|----|----|----|-------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----------------------------------------------------------|----|----|----|-------------|----|----|---|
| Даты   | 09.09-13.09<br>16.09-20.09<br>23.09-27.09<br>30.09-04.10 |   |   |   | 07.10-11.10<br>14.10-18.10<br>21.10-25.10<br>28.10-01.11 |   |   |   | 04.11-08.11<br>11.11-15.11<br>18.11-22.11<br>25.11-29.11 |    |    |    | 02.12-06.12<br>09.12-13.12<br>16.12-20.12<br>23.12-27.12 |    |    |    | 30.12-03.01<br>06.01-10.01<br>13.01-17.01<br>20.01-24.01<br>27.01-31.01 |    |    |    | 03.02-07.02<br>10.02-14.02<br>17.02-21.02<br>24.02-28.02 |    |    |    | 03.03-07.03<br>10.03-14.03<br>17.03-21.03<br>24.03-28.03 |    |    |    | 31.03-04.04<br>07.04-11.04<br>14.04-18.04<br>21.04-25.04<br>28.04-02.05 |    |    |    | 05.05-09.05<br>12.05-16.05<br>19.05-23.05<br>26.05-30.05 |    |    |    | 02.06-06.06 |    |    |   |
| недели | 1                                                        | 2 | 3 | 4 | 5                                                        | 6 | 7 | 8 | 9                                                        | 10 | 11 | 12 | 13                                                       | 14 | 15 | 16 | 17                                                                      | 18 | 19 | 20 | 21                                                       | 22 | 23 | 24 | 25                                                       | 26 | 27 | 28 | 29                                                                      | 30 | 31 | 32 | 33                                                       | 34 | 35 | 36 | 37          | 38 | 39 |   |
| часы   | 4                                                        | 4 | 4 | 4 | 4                                                        | 4 | 4 | 4 | 4                                                        | 4  | 4  | 4  | 4                                                        | 4  | 4  | 2  | 4                                                                       | 4  | 4  | 4  | 4                                                        | 4  | 4  | 4  | 4                                                        | 4  | 4  | 4  | 4                                                                       | 4  | 4  | 4  | 4                                                        | 4  | 4  | 4  | 4           | 4  | 4  | 2 |

Условные обозначения:

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
|  | Занятия по расписанию               |
|  | Каникулярный период                 |
|  | Промежуточная и итоговая аттестация |

## **2.2 Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение:

1. Стойка-журавль комбинированная FST LSB -10;
2. Штатив Manfrotto MVK500AM;
3. Зеркальная камера Canon EOS 6D Mark II Body черный;
4. Беззеркальная полнокадровая камера Canon Rp Body
5. Зеркальная камера Canon EOS 250D Kit 18-55 IS STM черный;
6. Комплект импульсивного света Falcon Eyes Sprinter 2300-SBU Kit;
7. Объектив Canon RF 24-105mm f/4-7.1;
8. Объектив Canon EF 50mm f1.8
9. Объектив Canon EF 85mm f1.8
10. Кинокамера Blackmagic Pocket Cinema 4k
11. Объектив анаморфотный SIRUI 50mm f1.8
12. Объектив Canon EF 17-40 F4 L USM
13. Объектив Canon EF 70-200 F4 L USM
14. Осветитель светодиодный Godox LED1000Bi 11 студийный;
15. Отражатель FST RD051-150x200cm;
16. Передатчик Sennheiser SK 100 G4-A;
17. Стабилизатор Ronin RS 3
18. Планшет APPLE iPad 32 Gb.

## 2.3 Формы аттестации и оценочные материалы

Система отслеживания результатов обучающихся выстроена следующим образом:

- текущий контроль осуществляется путём наблюдения, опроса;
- промежуточный контроль осуществляется путем прохождения тестирования;
- итоговая аттестация.

Входного контроля при приёме по данной общеразвивающей программе не предусмотрено.

Промежуточный контроль осуществляется в форме тестирования. Критерии оценивания и оценочные материалы находятся в Приложении.

Итоговая аттестация обучающихся осуществляется в форме итогового проекта и оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в один из уровней освоения образовательной программы согласно таблице 4. Оценочные материалы и критерии оценивания находятся в Приложении.

Таблица 4

| <b>Баллы</b> | <b>Процент освоения программы</b> | <b>Уровень освоения</b> |
|--------------|-----------------------------------|-------------------------|
| 0–30         | 0-30%                             | Низкий                  |
| 30–70        | 31-70%                            | Средний                 |
| 71-100       | 71-100%                           | Высокий                 |

## 2.4 Методические материалы

В рамках реализации программы применяются следующие методы обучения:

- словесный: рассказ, беседа;
- практический: показ, выполнение практических работ и т.д.;
- объяснительно-иллюстративный: рассказ, показ, фильм и т.п.;
- репродуктивный: воспроизведение, действие по алгоритму;
- проектный метод: разработка проектов, создание творческих работ.

Большую часть при реализации образовательной деятельности занимают активные и интерактивные методы в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

При реализации программы используются следующие педагогические технологии: группового обучения, специальные технологии, соответствующие технической направленности; коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, проблемного обучения. Особое внимание уделяется использованию в учебном процессе здоровье сберегающих технологий, способствующих предотвращению состояний переутомления, гиподинамии (физминутки, зарядки для глаз и т.д.). Используются следующие формы занятий: комбинированное занятие, практикум, урок-презентация, мастер-класс, конкурс, соревнование, игра и т.д.

Структура учебного занятия строится в рамках технологии развития критического мышления и включает следующие этапы: вызов (мотивация к изучению материала), осмысление (изучение, повторение, закрепление учебного материала), рефлексия (подведение итогов, рефлексия эмоционального состояния, саморефлексия и т.д).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Нормативно-правовые акты:*

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Распоряжение правительства РФ от 04.09. 2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- «Основы законодательств РФ об охране здоровья граждан», утвержденные Верховным советом РФ от 22.07.1993 № 5487 - (ред. от 25.11.2009);
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации», 2011г.;
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ №1008 отменен);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14.

### *Учебная литература:*

1. Джон Гаррет, Грейм Харрис. Фотография для начинающих – Фотография. Все секреты мастерства: от замысла до воплощения / Д. Гаррет, Г. Харрис; пер. с англ. Н. Баулиной. – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 256 с.
2. Б. В. Пальчевский. Фотография курс для начинающих. Минск, Издательство: Полымя, 1982, 266 с.

3. Ев. Эвоян. Просто и ясно о фотографии для начинающих.
4. П. Фисун. Фотография от простого к сложному. Издательство: АСТ, 2019.
5. Ев. Карташов. Photoshop для начинающих фотографов.
6. А. Заика Photoshop для начинающих. Серия: Компьютер — это просто. Издательство: Рипол Классик, 2013.

**Тест по разделу «Фотография» (промежуточная аттестация)**

*Часть 1: Теоретическая (30 баллов)*

1. Что такое диафрагма и как она влияет на фотографию? (5 баллов)

- A) Измеряет чувствительность матрицы.
- B) Определяет размер отверстия в объективе для пропускания света.
- C) Устанавливает выдержку.
- D) Определяет баланс белого.

2. Что такое выдержка и как её изменение влияет на фото? (5 баллов)

- A) Чем короче выдержка, тем больше света попадает на матрицу.
- B) Чем длиннее выдержка, тем меньше движения видно на фото.
- C) Чем короче выдержка, тем больше движений можно "заморозить".
- D) Чем короче выдержка, тем больше деталей будет в тенях.

3. Какое значение ISO обычно используется при ярком дневном освещении? (5 баллов)

- A) ISO 100
- B) ISO 800
- C) ISO 1600
- D) ISO 3200

4. Что такое гистограмма и как она помогает фотографу? (5 баллов)

- A) Гистограмма показывает количество пикселей определенного цвета.
- B) Это график распределения света на фото.
- C) Она используется для настройки фокуса.
- D) Это показатель яркости дисплея.

5. Какое фокусное расстояние подходит для портретной съёмки? (5 баллов)

- A) 14-24 мм
- B) 35-50 мм
- C) 85-135 мм
- D) 200-300 мм

6. Что означает правило третей в композиции? (5 баллов)

- А) Разделение кадра на девять равных частей и размещение объектов по линиям пересечения.
- В) Уменьшение яркости фото на 2/3.
- С) Уменьшение выдержки в 1/3.
- Д) Использование третей кадра для освещения.

---

*Часть 2: Практическая (60 баллов)*

1. Настройте фотоаппарат для съёмки портрета с размытым фоном. (15 баллов)

Оценка правильного выбора диафрагмы, ISO, выдержки, фокусного расстояния и дистанции до объекта.

2. Снимите объект в движении, используя короткую выдержку, чтобы "заморозить" движение. (15 баллов)

Оценка резкости объекта и отсутствия размытия движения.

3. Проведите съёмку объекта при слабом освещении с использованием высокого ISO. (15 баллов)

Оценка правильного выбора ISO, сохранения деталей и отсутствия сильного шума.

4. Сделайте фотографию по правилу третей и объясните, как это улучшает композицию. (15 баллов)

Оценка правильного кадрирования и понимания композиционных принципов.

### **Критерии оценивания промежуточного тестирования**

Промежуточное тестирование содержит две части: теоретическую и практическую. Теоретическая часть оценивается в 30 баллов, практическая часть оценивается в 60 баллов. Итого за промежуточное тестирование можно получить 90 баллов.

### **Примерные темы итогового проекта**

Для фотопроектов:

1. Фотопортрет: история человека через объектив – создание серии портретных фотографий, раскрывающих характер и эмоции человека.
2. Городские пейзажи: жизнь мегаполиса – исследование архитектуры и динамики городской среды через фотографию.
3. Мир природы: макрофотография – создание серии макрофотографий растений, насекомых или природных явлений.
4. Черно-белая фотография: эмоции и минимализм – работа с композицией и светом для создания атмосферных черно-белых снимков.
5. Фотоистория: день из жизни – создание серии фотографий, рассказывающих историю одного дня в жизни человека, семьи или сообщества.
6. Фотографирование движения: спорт или танец – исследование движения и динамики через фотосъемку спортивных или танцевальных мероприятий.

Для видеопроектов:

1. Короткометражный фильм: от идеи до монтажа – создание оригинального короткометражного фильма с собственным сценарием, актерской игрой и монтажом.
2. Документальный мини-фильм: интервью и история – съемка документального видео на социально важную или интересную тему, включая интервью с героями.
3. Музыкальный клип – создание музыкального видео с использованием постановочной съемки, эффектов и цветокоррекции.
4. Видеоинструкция или tutorial – съемка обучающего видеоролика по интересующей теме (техники, хобби, творческие процессы).
5. Репортажное видео: событие или фестиваль – съемка репортажного видео на тему культурного или спортивного события с акцентом на динамику и атмосферу.

6. Видео-арт: эксперимент с визуальными эффектами – создание видеоролика, который фокусируется на визуальных экспериментах, спецэффектах и цветокоррекции.

Критерии оценивания проекта:

1. Техническое качество (30 баллов)
  - Фокусировка и резкость – до 10 баллов
  - Освещение – до 10 баллов
  - Экспозиция – до 5 баллов
  - Звук (для видео) – до 5 баллов
2. Композиция и кадрирование (25 баллов)
  - Композиционные решения – до 10 баллов
  - Кадрирование – до 10 баллов
  - Планирование съемки – до 5 баллов
3. Творческая задумка и оригинальность (20 баллов)
  - Оригинальность идеи – до 10 баллов
  - Художественное видение – до 5 баллов
  - Содержание – до 5 баллов
4. Редактирование и постобработка (15 баллов)
  - Цветокоррекция и обработка – до 5 баллов
  - Монтаж (для видео) – до 5 баллов
  - Использование спецэффектов – до 5 баллов
5. Соответствие проекту (5 баллов)
  - Выполнение всех требований – до 3 баллов
  - План и структура – до 2 баллов
6. Презентация и защита проекта (5 баллов)
  - Качество презентации – до 3 баллов
  - Ответы на вопросы – до 2 баллов