

Приложение  
К ОПОП ППСЗ по специальности  
54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ  
ПРАКТИКИ

2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ.....	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ.....	10

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Преддипломная практика (квалификационная) предназначена для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии. Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Практика проводится в фотосалонах, фотостудиях города, в фирмах разных организационно-правовых форм.

Основной целью преддипломной (квалификационной) практики является:

- углубление практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

Основными задачами преддипломной (квалификационной) практики является:

- овладение студентами профессиональной деятельностью, развитие профессионального мышления;
- закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний, закрепление практических навыков и умений, полученных при изучении дисциплин и профессиональных модулей, определяющих специфику специальности;
- обучение навыкам решения практических задач при подготовке выпускной квалификационной работы;
- проверка профессиональной готовности к самостоятельной трудовой деятельности выпускника;
- сбор материалов к государственной итоговой аттестации.

В результате прохождения практики студент должен:

уметь:

- осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и техники безопасности;
- управлять подразделением фотопредприятия;
- выполнять фотосъемку различных жанров (видов);
- выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографического изображения;
- готовить цифровые изображения для вывода на печать;
- печать фотографии различных форматов и различными способами.

Практика должна обеспечить дидактическую последовательность процесса закрепления, формирования у студентов общих и профессиональных компетенций, привить студентам навыки самостоятельной работы по избранной профессии.

Формы проведения преддипломной практики: выполнение сквозной профессиональной задачи по предоставлению услуг в области фотографии с итоговым анализом приобретенных практических навыков.

По итогам практики студенты оформляют отчет. Защита отчетов может проводиться в виде открытой защиты с обязательным обсуждением практической значимости результатов практики.

Во время защиты студенты должны продемонстрировать сформированные профессиональные и общие компетенции по специальности.

Общий объем времени на проведение практики определен Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, сроки проведения установлены образовательным учреждением в соответствии с основной профессиональной образовательной программой.

# **1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

## **1.1 Область применения программы**

Программа преддипломной практики (далее программа практики) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии в части освоения основных видов профессиональной деятельности специальности:

- Фотосъемка различных жанров (видов).
- Управление подразделением фотопредприятия.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

В том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 06. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную и пр.).

ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотопредприятия и его подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.

ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

ПК 3.1. Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями.

ПК 3.2. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии.

ПК 3.3. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест.

ПК 3.4. Выполнение предметной фотосъемки и фотосъемки натюрмортов с использованием законов фотокомпозиции.

## **1.2 Количество часов, отводимое на преддипломную практику.**

Программа рассчитана на прохождение студентами практики в объеме 4 недель (144 часа).

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1 Объем преддипломной практики по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

Вид практики	Количество часов	Форма проведения
Преддипломная	144	Концентрированная
Вид аттестации – дифференцированный зачет		
Итого 144 часа		

### 2.2 Содержание преддипломной практики

№ п/п	Виды работ	Тематика заданий по виду работ	Кол-во часов
1	Индивидуальное задание	выдается каждому студенту руководителем практики в соответствии с темой выпускной квалификационной работы	138
2	Дифференцированный зачет	Вопросы по отчету	6
<b>Итого</b>			<b>144</b>

## **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению преддипломной практики**

Реализация программы преддипломной практики предполагает стажировку студента на предприятии услуг в области фотографии.

Необходимое оборудование и технологическое оснащение рабочих мест на предприятиях для проведения преддипломной практики: компьютер с лицензионным программным обеспечением Photoshop, CorelDRAW; цифровые зеркальные фотоаппараты; штативы; комплект осветительного оборудования; фотовспышки; трехцветный фон; экран - затенитель; экран-отражатель; струйный принтер.

### **3.2 Требования к документации, необходимой для проведения практики**

- программа практики;
- журнал по производственному обучению;
- методические указания к выполнению практических заданий;
- учебно-методическая литература;
- договор с предприятием;
- дневник.

### **3.3 Общие требования к организации преддипломной практики**

Прохождению преддипломной практики предшествует изучение профильных общеобразовательных дисциплин и профессиональных модулей ПМ.01, ПМ. 02, ПМ. 03, а также учебные и производственные практики.

В процессе прохождения практики студентами основными формами являются: лекции, деловые игры, тренинги, разработка и заполнение документов, анализ работы предприятия.

Для прохождения преддипломной практики каждый студент обеспечивается учебно-методическими материалами (программа практики).



Преддипломная практика проводится концентрированно по завершению изучения всех профессиональных модулей. Обязательным условием допуска к преддипломной практике является освоение учебного плана специальности. Базами преддипломной практики являются предприятия по оказанию услуг в области фотографии Нижнего Новгорода, с которыми колледж заключает договор о взаимном сотрудничестве. Основными условиями прохождения преддипломной практики на данных предприятиях и организациях являются наличие квалифицированного персонала, оснащенность современным технологическим оборудованием.

Преддипломная практика проводится под руководством преподавателей и специалистов предприятия - базы практики. Руководитель от колледжа назначается приказом директора из числа преподавателей специальных дисциплин. В обязанности преподавателя-руководителя практики входит: контроль выполнения программы практики, оказание методической и практической помощи студентам при отработке практических профессиональных умений и приобретения практического опыта, проверка заполнения дневника по преддипломной практике.

Руководители практики студентов от предприятия - базы практик назначаются приказом руководителя предприятия до начала практики из числа специалистов, имеющих образование, соответствующее профилю специальности.

### **3.4 Кадровое обеспечение организации и проведения преддипломной практики**

Требования к квалификации педагогических кадров: высшее образование, стаж работы не менее 1 года, курсы повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года, опыт работы в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности не менее 3 лет.

## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Основные показатели оценки результат	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)</p> <p>ПМ. 02 Управление подразделением фотопредприятия</p> <p>ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>	<p>ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку</p> <p>ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки</p> <p>ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере</p> <p>ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную и пр.)</p> <p>ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотопредприятия и его подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии</p> <p>ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями</p> <p>ПК 3.1. Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями</p> <p>ПК 3.2. Выполнять фотосъемку</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов)</li> <li>- законы фотокомпозиции</li> <li>- технологию постановки освещения в фотопавильоне и вне павильона;</li> <li>- виды и принципы работы осветительных приборов</li> <li>- принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъемки различных жанров (видов)</li> <li>- состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений</li> <li>- форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии</li> <li>- программные средства обработки цифровых изображений</li> <li>- основы цветоведения и информационные основы управления цветом</li> <li>- технологии работы в программе растровой графики</li> </ul>	<p><b>Экспертная оценка практического занятия</b></p>

	<p>индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии.</p> <p>ПК 3.3. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест.</p> <p>ПК 3.4. Выполнение предметной фотосъемки и фотосъемки натюрмортов с использованием законов фотокомпозиции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений</li> <li>- технологии вывода цифровых изображений на печать</li> <li>- психологию общения с потребителями услуг в области фотографии</li> <li>- основы маркетинга</li> <li>- основы менеджмент</li> <li>- основы управления персоналом</li> <li>- структуру рынка в области фотографии и основные аспекты его развития в условиях рыночной экономики</li> <li>- законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения субъектов профессиональной деятельности в области фотографии</li> <li>- правила обслуживания населения, способы и формы оказания услуг населению в области фотографии</li> <li>- основы предпринимательской деятельности и особенности предпринимательства в области фотографии</li> <li>- объекты и субъекты предпринимательства, содержание и формы предпринимательской деятельности</li> <li>- организацию производственного и технологического процессов</li> <li>- основные технико-экономические показатели и методику их расчетов</li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- материально-технические, трудовые и финансовые ресурсы фото организации, показатели их эффективности</li> <li>- механизмы ценообразования на продукцию (услугу) в области фотографии, формы оплаты труда в современных условиях</li> <li>- организацию управления качеством продукции фотоорганизации</li> <li>- методику разработки бизнес-плана</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии</li> <li>- выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона</li> <li>- осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки</li> <li>- компоновать кадр в соответствии с законами композиции</li> <li>- работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки</li> <li>- выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>выводом на печать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений</li> <li>- выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW</li> <li>- применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений</li> <li>- выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений</li> <li>- готовить цифровые изображения для вывода на печать</li> <li>- осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности</li> <li>- организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов</li> <li>- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки</li> <li>- определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;</li> <li>- контролировать качество выполняемых работ</li> <li>- владеть способами бесконфликтного общения в повседневной деятельности</li> <li>- выбирать технику и технологию фотосъемки</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>в зависимости от жанра (вида) фотографии</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона</li> <li>-осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки</li> <li>- компоновать кадр в соответствии с законами композиции</li> <li>-работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки</li> <li>- применять требования нормативных документов к основным видам продукции</li> <li>- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения</li> <li>- рассчитывать основные технико-экономические показатели производственной деятельности</li> <li>- рассчитывать бизнес-план</li> <li>- осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности</li> </ul> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фотосъемки различных жанров (видов);</li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведения подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов;</li> <li>- выполнения фотосъемки, формирования комплекта фотографий на документы и вывода на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями;</li> <li>- выполнения фотосъемки индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии;</li> <li>- выполнения фотосъемки индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест;</li> <li>- выполнения работ по заказам населения;</li> <li>- анализа планирования производственной деятельности и сбыта, производственной структуры, системы управления качеством.</li> </ul>	
--	--	--	--