

Приложение
К ОПОП ППСЗ по специальности
54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ..... | 3 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ..... | 8 |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ..... | 10 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ..... | 15 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ..... | 18 |

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии в соответствии с ФГОС в части освоения основного вида профессиональной деятельности:

- Фотосъемка различных жанров (видов).
- Управление подразделением фотопредприятия.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Выполнение работ и соответствующих профессиональных (ПК) и общих компетенций (ОК):

ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 06. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную и пр.).

ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотопредприятия и его подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.

ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

ПК 3.1. Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями.

ПК 3.2. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии.

ПК 3.3. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест.

ПК 3.4. Выполнение предметной фотосъемки и фотосъемки натюрмортов с использованием законов фотокомпозиции.

1.2 Цели и задачи практики – требования к результатам прохождения практики

В ходе освоения программы производственной практики студент должен

знать:

- особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов);
- законы фотокомпозиции;
- технологию постановки освещения в фотопавильоне и вне павильона;
- виды и принципы работы осветительных приборов;
- принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъемки различных жанров (видов);
- состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений;

- форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;

- программные средства обработки цифровых изображений;
- основы цветоведения и информационные основы управления цветом;
- технологии работы в программе растровой графики;
- технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;
- технологии вывода цифровых изображений на печать;
- психологию общения с потребителями услуг в области фотографии;
- основы маркетинга;
- основы менеджмента;
- основы управления персоналом;

- структуру рынка в области фотографии и основные аспекты его развития в условиях рыночной экономики;

- законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения субъектов профессиональной деятельности в области фотографии;

- правила обслуживания населения, способы и формы оказания услуг населению в области фотографии;

- основы предпринимательской деятельности и особенности предпринимательства в области фотографии;

- объекты и субъекты предпринимательства, содержание и формы предпринимательской деятельности;

- организацию производственного и технологического процессов;

- основные технико-экономические показатели и методику их расчетов;

- материально-технические, трудовые и финансовые ресурсы фотоорганизации, показатели их эффективности;

- механизмы ценообразования на продукцию (услугу) в области фотографии, формы оплаты труда в современных условиях;

- организацию управления качеством продукции фотоорганизации;

- методику разработки бизнес-плана;

уметь:

- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;

- выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;

- осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;
- компоновать кадр в соответствии с законами композиции;
- работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;
- выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать;
- применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений;
- выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;
- применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;
- выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений;
- готовить цифровые изображения для вывода на печать;
- осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности;
- организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;
- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;
- определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;
- контролировать качество выполняемых работ;
- владеть способами бесконфликтного общения в повседневной деятельности;
- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;
- выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;
- осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;
- компоновать кадр в соответствии с законами композиции;
- работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;
- применять требования нормативных документов к основным видам продукции;
- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения;

- рассчитывать основные технико-экономические показатели производственной деятельности;

- рассчитывать бизнес-план;

- осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности;

иметь практический опыт:

- фотосъемки различных жанров (видов);

- проведения подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов;

- выполнения фотосъемки, формирования комплекта фотографий на документы и вывода на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями;

- выполнения фотосъемки индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии;

- выполнения фотосъемки индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест;

- выполнения работ по заказам населения;

- анализа планирования производственной деятельности и сбыта, производственной структуры, системы управления качеством.

1.3 Количество часов на освоение рабочей программы практики

1. ПМ 01 УП - 2 недели, 72 часа

2. ПМ 02 УП - 1 неделя, 36 часов

3. ПМ 03 УП - 1 неделя, 36 часов

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности:

ПМ 01 Фотосъемка различных жанров (видов).

ПМ 02 Управление подразделением фотопредприятия.

ПМ 03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

В том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 06. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную и пр.).

ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотопредприятия и его подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.

ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

ПК 3.1. Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями.

ПК 3.2. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии.

ПК 3.3. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест.

ПК 3.4. Выполнение предметной фотосъемки и фотосъемки натюрмортов с использованием законов фотокомпозиции.

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Тематический план учебной практики

| Код и наименование профессионального модуля | Наименования разделов практики | Производственная практика | |
|---|--------------------------------|---------------------------|------------------|
| | | Количество недель | Количество часов |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ПМ 01. Фотосъемка различных жанров (видов) | Учебная практика ПМ 01 | 2 | 72 |
| ПМ 02. Управление подразделением фотопредприятия | Учебная практика ПМ 02 | 1 | 36 |
| ПМ 03. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих | Учебная практика ПМ 03 | 1 | 36 |
| Всего | | 4 | 144 |

3.2 Содержание учебной практики

| Код профессионального модуля | Формируемый образовательный результат (практический опыт, уметь) | Содержание работ (детализация видов выполняемых работ) | Количество часов на каждый вид работы |
|------------------------------|---|---|---------------------------------------|
| ПМ.01 | уметь: - выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии - выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона - осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки; - компоновать кадр в соответствии с законами композиции - работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки - выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать - применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений - выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW - применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений - выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений - готовить цифровые изображения для вывода на печать - применять требования нормативных документов к основным видам продукции - осуществлять профессиональную деятельность в | Выполнение студийной портретной фотосъемки | 6 |
| | | Выполнение студийной фотосъемки групповых портретов | 6 |
| | | Выполнение фотосъемки портрета в интерьере | 6 |
| | | Выполнение макросъемки | 6 |
| | | Выполнение фотосъемки натюрмортов различных видов | 6 |
| | | Защита отчета | 6 |
| | | Выполнение фотосъемки архитектурных сооружений, памятников и монументов | 6 |
| | | Выполнение фотосъемки пейзажей различных видов | 6 |
| | | Выполнение фотосъемки городского пейзажа | 6 |
| | | Выполнение фотосъемки панорамы | 6 |
| | | Выполнение фотосъемки репортажей различных видов | 6 |
| | | Дифференцированный зачет | 6 |
| | | | |

| | соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения; иметь практический опыт: - фотосъемки различных жанров (видов) | | |
|-------------------------------------|---|--|--|
| Всего | | | 72 |
| Код профессионального модуля | Формируемый образовательный результат (практический опыт, уметь) | Содержание работ (детализация видов выполняемых работ) | Количество часов на каждый вид работы |
| ПМ.02 | уметь: - применять требования нормативных документов к основным видам продукции - осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения - рассчитывать основные технико-экономические показатели производственной деятельности - рассчитывать бизнес-план иметь практический опыт: - выполнения работ по заказам населения - анализа планирования производственной деятельности и сбыта, производственной структуры, системы управления качеством | Анализ нормативно-правовой базы в сфере бытового обслуживания населения | 2 |
| | | Разработка бизнес-идеи фотоорганизации | 2 |
| | | Определение видов потребностей клиентов фотоорганизации. | 2 |
| | | Выявление запросов потребителей услуг фотоорганизации | 2 |
| | | Разработка программы МИ. Сбор и анализ первичных данных | 4 |
| | | Изучение рыночной среды фотопредприятия и сезонных тенденций. Позиционирование фотоорганизации | 4 |
| | | Сервисные продукты для различных групп потребителей: планирование ассортимента услуг фотоорганизации | 4 |
| | | Разработка комплекса продвижения услуг фотоорганизации | 2 |
| | | Организация производства услуг и обслуживания клиентов | 2 |
| | | Анализ процесса оказания услуги. Роль персонала в оказании услуг | 2 |
| | | Анализ оргструктуры фотоорганизации | 2 |

| | | Маркетинговая модель среды организации | 2 |
|-------------------------------|---|---|---------------------------------------|
| | | Дифференцированный зачет | 6 |
| Всего | | | 36 |
| Код профессиональн ого модуля | Формируемый образовательный результат (практический опыт, уметь) | Содержание работ (детализация видов выполняемых работ) | Количество часов на каждый вид работы |
| ПМ.03 | уметь: - осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности -организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов - пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки - определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки -контролировать качество выполняемых работ -владеть способами бесконфликтного общения в повседневной деятельности - выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии; -выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона -осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки; - компоновать кадр в соответствии с законами композиции -работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки - выполнять художественную и техническую подготовку изображения перед выводом на печать иметь практический опыт: - проведения подготовительных и заключительных | Выполнение фотосъемки на различные виды документов, формирования комплекта фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями | 6 |
| | | Выполнения фотосъемки индивидуальных портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии | 6 |
| | | Выполнение фотосъемки индивидуальных портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест | 6 |
| | | Выполнение фотосъемки групповых портретов с различным количеством участников, по различным схемам построения с классическими схемами светового и композиционного решения в студии | 6 |
| | | Выполнение фотосъемки интерьера и портрета в интерьере с классическими схемами светового и композиционного решения | 6 |
| | | Дифференцированный зачет | 6 |
| | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--------------|-----------|
| | работ по обслуживанию клиентов - выполнения фотосъемки, формирования комплекта фотографий на документы и вывода на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями -выполнения фотосъемки индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии -выполнения фотосъемки индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест - выполнение фотосъемки интерьера и портрета в интерьере с классическими схемами светового и композиционного решения | | | |
| | | | Всего | 36 |

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной практики предполагает работу студента в области фотографии. Необходимое оборудование и технологическое оснащение рабочих мест для проведения учебной практики: компьютер с лицензионным программным обеспечением Photoshop, CorelDRAW; цифровые зеркальные фотоаппараты; штативы; комплект осветительного оборудования; фотовспышки; трехцветный фон; экран - затенитель; экран-отражатель; струйный принтер.

4.2 Требования к документации, необходимой для проведения практики

- программа практики;
- журнал по производственному обучению;
- методические указания к выполнению практических заданий;
- учебно-методическая литература;
- дневник;
- аттестационные листы по каждому модулю.

4.3 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Левкина А.В. Основы фотографии : учебное пособие / Левкина А.В. — Москва : КноРус, 2023. — 141 с. — ISBN 978-5-406-11573-2. — URL: <https://book.ru/book/949272> (дата обращения: 23.08.2023). — Текст : электронный.
2. Березин, В. М. Фотожурналистика : учебник для вузов / В. М. Березин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00353-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511169> (дата обращения: 23.08.2023).
3. Грибов В. Экономика организации (предприятия) : учебник / Грибов В., Д., Грузинов В., П., Кузьменко В. А. — Москва : КноРус, 2023. — 407 с. — ISBN 978-5-406-10330-2. — URL: <https://book.ru/book/944957> (дата обращения: 23.08.2023). — Текст : электронный.

4. Грибов В.Д. Управление структурным подразделением организации + еПриложение: Тесты : учебник / Грибов В.Д. — Москва : КноРус, 2023. — 277 с. — ISBN 978-5-406-11626-5. — URL: <https://book.ru/book/949436> (дата обращения: 23.08.2023). — Текст : электронный.
5. Михайлова, Л. Л., Организация документационного обеспечения управления и функционирования организаций : учебное пособие / Л. Л. Михайлова. — Москва : КноРус, 2023. — 211 с. — ISBN 978-5-406-11801-6. — URL: <https://book.ru/book/949731> (дата обращения: 24.08.2023). — Текст : электронный.
6. Коргова, М. А. Менеджмент. Управление организацией : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. А. Коргова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12330-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517850> (дата обращения: 23.08.2023).
7. Мокий, М. С. Экономика организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. С. Мокий, О. В. Азоева, В. С. Ивановский ; под редакцией М. С. Мокия. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 297 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13970-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511566> (дата обращения: 23.08.2023).
8. Основы экономики организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 344 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14874-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513191> (дата обращения: 23.08.2023).
9. Коршунов, В. В. Экономика организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Коршунов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16416-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531004> (дата обращения: 24.08.2023).

Дополнительные источники:

1. Беляев С.Е. Основы изобразительного искусства. - Москва. Академия, 2007 г.
2. Бэвистер С. Цифровая фотография. - Москва. ЭКСМО. 2008 г.
3. Кораблев Д. А. Фотосъемка детей. СПб.2008 г.
4. Левкина А. В. Фотодело. Учебное пособие. – М., Альфа-М. Инфра-М. 2015.

5. Мусорин М.К., Привалов В.Д., Фотография: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. учреждений. – м.; Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 336.
6. Надеждин Н.Я. Технология цифровой фотографии. - Москва, 2008 г.
7. Соловьева Н.М., Фотоаппаратура и ее эксплуатация: учеб. пособие. – М.: Дрофа, 2015.
8. Гайдукова Б. М., Техника и технология лабораторных работ - Москва, Академия. 2015 г.
9. Б.М.Гайдукова. Как фотографировать людей. - Москва. 2017 г. Соколова В.А. Секреты - Москва, АСТ, 2017 г.

Интернет-ресурсы:

1. Интернет – журнал <http://www.mix-foto.ru>
2. <http://35foto.ru>
3. <http://www.mywed.ru>
4. <http://fototips.ru>

4.4 Общие требования к организации практики

Реализация программы практики производится на территории Колледжа в соответствующих действующим санитарным и противопожарным нормам кабинетах.

4.5 Кадровое обеспечение образовательного процесса. Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Требования к квалификации педагогических кадров: высшее образование, стаж работы не менее 1 года, курсы повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года, опыт работы в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности не менее 3 лет.

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

| Основные виды деятельности | Код и наименование компетенции | Основные показатели оценки результат | Формы и методы контроля и оценки |
|--|---|--|--|
| <p>ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)</p> <p>ПМ. 02 Управление подразделением фотопредприятия</p> <p>ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p> | <p>ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку</p> <p>ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки</p> <p>ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере</p> <p>ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную и пр.)</p> <p>ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотопредприятия и его подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии</p> <p>ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями</p> <p>ПК 3.1. Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями</p> <p>ПК 3.2. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами</p> | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов) - законы фотокомпозиции - технологию постановки освещения в фотопавильоне и вне павильона; - виды и принципы работы осветительных приборов - принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъемки различных жанров (видов) - состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений - форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии - программные средства обработки цифровых изображений - основы цветоведения и информационные основы управления цветом - технологии работы в программе растровой графики - технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений - технологии вывода цифровых изображений на печать - психологию общения с | <p>Экспертная оценка практического занятия</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>светового и композиционного решения в студии.</p> <p>ПК 3.3. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест.</p> <p>ПК 3.4. Выполнение предметной фотосъемки и фотосъемки натюрмортов с использованием законов фотокомпозиции.</p> | <p>потребителями услуг в области фотографии</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы маркетинга - основы менеджмент - основы управления персоналом - структуру рынка в области фотографии и основные аспекты его развития в условиях рыночной экономики - законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения субъектов профессиональной деятельности в области фотографии - правила обслуживания населения, способы и формы оказания услуг населению в области фотографии - основы предпринимательской деятельности и особенности предпринимательства в области фотографии - объекты и субъекты предпринимательства, содержание и формы предпринимательской деятельности - организацию производственного и технологического процессов - основные технико-экономические показатели и методику их расчетов - материально-технические, трудовые и финансовые ресурсы фотоорганизации, показатели их эффективности - механизмы ценообразования на продукцию (услугу) в области фотографии, формы оплаты труда в современных условиях - организацию управления | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>качеством продукции фотоорганизации</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику разработки бизнес-плана <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии - выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона - осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки - компоновать кадр в соответствии с законами композиции - работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки - выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать - применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений - выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW - применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений - выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений - готовить цифровые изображения для вывода на | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>печать</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности -организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов - пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки - определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки; -контролировать качество выполняемых работ -владеть способами бесконфликтного общения в повседневной деятельности - выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии -выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона -осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки - компоновать кадр в соответствии с законами композиции -работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки - применять требования нормативных документов к основным видам продукции - осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>законодательством и правилами обслуживания населения</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассчитывать основные технико-экономические показатели производственной деятельности - рассчитывать бизнес-план - осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фотосъемки различных жанров (видов); - проведения подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов; - выполнения фотосъемки, формирования комплекта фотографий на документы и вывода на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями; - выполнения фотосъемки индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии; - выполнения фотосъемки индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест; - выполнения работ по заказам населения; - анализа планирования производственной деятельности и сбыта, производственной структуры, системы | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|-----------------------|--|
| | | управления качеством. | |
|--|--|-----------------------|--|