

Приложение  
К ОПОП ППСЗ по специальности  
54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
ПРАКТИКИ

2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	18

# **1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

## **1.1 Область применения программы**

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии в соответствии с ФГОС в части освоения основного вида профессиональной деятельности:

- Фотосъемка различных жанров (видов).
- Управление подразделением фотопредприятия.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

## **1.2 Цели и задачи практики – требования к результатам прохождения практики**

В ходе освоения программы производственной практики студент должен **знать:**

- особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов);
- законы фотокомпозиции;
- технологию постановки освещения в фотопавильоне и вне павильона;
- виды и принципы работы осветительных приборов;
- принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъемки различных жанров (видов);
- состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений;
- форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;
- программные средства обработки цифровых изображений;
- основы цветоведения и информационные основы управления цветом;
- технологии работы в программе растровой графики;
- технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;
- технологии вывода цифровых изображений на печать;

- психологию общения с потребителями услуг в области фотографии;
  - основы маркетинга;
  - основы менеджмента;
  - основы управления персоналом;
  - структуру рынка в области фотографии и основные аспекты его развития в условиях рыночной экономики;
  - законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения субъектов профессиональной деятельности в области фотографии;
  - правила обслуживания населения, способы и формы оказания услуг населению в области фотографии;
  - основы предпринимательской деятельности и особенности предпринимательства в области фотографии;
  - объекты и субъекты предпринимательства, содержание и формы предпринимательской деятельности;
  - организацию производственного и технологического процессов;
  - основные технико-экономические показатели и методику их расчетов;
  - материально-технические, трудовые и финансовые ресурсы фотоорганизации, показатели их эффективности;
  - механизмы ценообразования на продукцию (услугу) в области фотографии, формы оплаты труда в современных условиях;
  - организацию управления качеством продукции фотоорганизации;
  - методику разработки бизнес-плана;
- уметь:**
- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;
  - выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;
  - осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;
  - компоновать кадр в соответствии с законами композиции;
  - работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;
  - выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать;

- применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений;

- выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;

- применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;

- выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений;

- готовить цифровые изображения для вывода на печать;

- осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности;

- организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;

- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;

- определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;

- контролировать качество выполняемых работ;

- владеть способами бесконфликтного общения в повседневной деятельности;

- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;

- выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;

- осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;

- компоновать кадр в соответствии с законами композиции;

- работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;

- применять требования нормативных документов к основным видам продукции;

- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения;

- рассчитывать основные технико-экономические показатели производственной деятельности;

- рассчитывать бизнес-план;

- осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности;

**иметь практический опыт:**

- фотосъемки различных жанров (видов);

- проведения подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов;

- выполнения фотосъемки, формирования комплекта фотографий на документы и вывода на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями;
- выполнения фотосъемки индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии;
- выполнения фотосъемки индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест;
- выполнения работ по заказам населения;
- анализа планирования производственной деятельности и сбыта, производственной структуры, системы управления качеством.

### **1.3 Количество часов на освоение рабочей программы практики**

1. ПМ 01 ПП - 5 недель, 180 часов
2. ПМ 02 ПП - 1 недели, 36 часов
3. ПМ 03 ПП - 1 неделя, 72 часа

## **2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности:

ПМ 01 Фотосъемка различных жанров (видов).

ПМ 02 Управление подразделением фотопредприятия.

ПМ 03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

В том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 06. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную и пр.).

ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотопредприятия и его подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.

ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

ПК 3.1. Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями.

ПК 3.2. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии.

ПК 3.3. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест.

ПК 3.4. Выполнение предметной фотосъемки и фотосъемки натюрмортов с использованием законов фотокомпозиции.



### 3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Тематический план производственной практики

Код и наименование профессионального модуля	Наименования разделов практики	Производственная практика	
		Количество недель	Количество часов
1	2	3	4
ПМ 01. Фотосъемка различных жанров (видов)	Производственная практика ПМ 01	5	180
ПМ 02. Управление подразделением фотопредприятия	Производственная практика ПМ 02	1	36
ПМ 03. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	Производственная практика ПМ 03	2	72
<b>Всего</b>		<b>8</b>	<b>288</b>

### 3.2 Содержание производственной практики

Код профессионального модуля	Формируемый образовательный результат (практический опыт, уметь)	Содержание работ (детализация видов выполняемых работ)	Количество часов на каждый вид работы
ПМ.01	<b>уметь:</b> - выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии - выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона - осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки; - компоновать кадр в соответствии с законами композиции - работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки - выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать - применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений - выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW - применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений - выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений - готовить цифровые изображения для вывода на печать - применять требования нормативных документов	Выполнение студийной портретной фотосъемки, обработка и печать фотографий	6
		Выполнение студийной фотосъемки групповых портретов, обработка и печать фотографий	6
		Выполнение фотосъемки портрета в интерьере, обработка и печать фотографий	6
		Выполнение макросъемки, обработка и печать фотографий	6
		Выполнение фотосъемки натюрмортов различных видов, обработка и печать фотографий	6
		Защита отчета	6
		Выполнение фотосъемки старых районов города, обработка и печать фотографий	6
		Выполнение фотосъемки архитектуры новостроек, обработка и печать фотографий	6
		Выполнение фотосъемки памятников архитектуры, обработка и печать фотографий	6
		Выполнение фотосъемки памятников, обработка и печать фотографий	6
		Выполнение фотосъемки монументов, обработка и печать фотографий	6
		Выполнение фотосъемки пейзажа с использованием основных изобразительных средств фотографии, обработка и печать фотографий	6

	<p>к основным видам продукции</p> <p>- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения;</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <p>- фотосъемки различных жанров (видов)</p>	Выполнение фотосъемки вечернего пейзажа, обработка и печать фотографий	6
		Выполнение фотосъемки пейзажа со смешенным освещением, обработка и печать фотографий	6
		Выполнение фотосъемки пейзажа по времени года, обработка и печать фотографий	6
		Выполнение фотосъемки пейзажа в сложных условиях (дождь, снег, ветер, туман), обработка и печать фотографий	6
		Выполнение фотосъемки городского пейзажа с использованием основных изобразительных средств фотографии, обработка и печать фотографий	6
		Выполнение фотосъемки городского пейзажа с элементами архитектурных сооружений, обработка и печать фотографий	6
		Выполнение фотосъемки индустриального и промышленного пейзажей, обработка и печать фотографий	6
		Выполнение фотосъемки городского пейзажа с элементами мостов и зданий, обработка и печать фотографий	6
		Выполнение фотосъемки городского пейзажа в сложных условиях (дождь, снег, ветер, туман), обработка и печать фотографий	6
		Выполнение фотосъемки пейзажа методом панорамирования, обработка и печать фотографий	6
		Выполнение фотосъемки архитектурного ансамбля методом панорамирования, обработка и печать фотографий	6
		Выполнение фотосъемки городского пейзажа методом панорамирования, обработка и печать фотографий	6
		Выполнение фотосъемки панорамы с использованием режима «панорама» в ЦФА, обработка и печать фотографий	6

		Выполнение фотосъемки фоторепортажа с использованием основных изобразительных средств фотографии, обработка и печать фотографий	6
		Выполнение фотосъемки событийного фоторепортажа, обработка и печать фотографий	6
		Выполнение фотосъемки свадебного репортажа, обработка и печать фотографий	6
		Выполнение фотосъемки фоторепортажа «Love story», обработка и печать фотографий.	6
		Дифференцированный зачет	6
Всего			180
ПМ.02	<b>уметь:</b> - применять требования нормативных документов к основным видам продукции - осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения - рассчитывать основные технико-экономические показатели производственной деятельности - рассчитывать бизнес-план <b>иметь практический опыт:</b> - выполнения работ по заказам населения - анализа планирования производственной деятельности и сбыта, производственной структуры, системы управления качеством	Изучение макро- и микросреды фотопредприятия	6
		Знакомство с приемами выявления запросов потребителей услуг	6
		Ассортимент продуктов и комплекс маркетинга фотоорганизации	4
		Анализ составных частей процесса оказания услуги	4
		Анализ нормативно-правовой базы в сфере бытового обслуживания населения	6
		Анализ производственной структуры и внутренней среды фотоорганизации	4
		Дифференцированный зачет	6
		Всего	
ПМ.03	<b>уметь:</b> - осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности -организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию	Выполнение фотосъемки на различные виды документов, обработка и печать фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями	12
		Выполнение фотосъемки индивидуальных портретов в студии, обработка и печать фотографий	18

<p>клиентов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки</li> <li>- определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки</li> <li>-контролировать качество выполняемых работ</li> <li>-владеть способами бесконфликтного общения в повседневной деятельности</li> <li>- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;</li> <li>-выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона</li> <li>-осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;</li> <li>- компоновать кадр в соответствии с законами композиции</li> <li>-работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки</li> <li>- выполнять художественную и техническую подготовку изображения перед выводом на печать</li> </ul> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведения подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов</li> <li>- выполнения фотосъемки, формирования комплекта фотографий на документы и вывода на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями</li> <li>-выполнения фотосъемки индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии</li> <li>-выполнения фотосъемки индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на</li> </ul>	Выполнение фотосъемки групповых портретов с различным количеством участников, обработка и печать фотографий	18
	Выполнение фотосъемки интерьера, обработка и печать фотографий	6
	Выполнение фотосъемки портрета в интерьере, обработка и печать фотографий	12
	Дифференцированный зачет	6

	фоне памятных мест -выполнения предметной фотосъемки и фотосъемки натюрмортов с использованием законов фотокомпозиции		
		<b>Всего</b>	<b>72</b>

## **4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы производственной практики предполагает стажировку студента на предприятии услуг в области фотографии.

Необходимое оборудование и технологическое оснащение рабочих мест на предприятиях для проведения производственной практики: компьютер с лицензионным программным обеспечением Photoshop, CorelDRAW; цифровые зеркальные фотоаппараты; штативы; комплект осветительного оборудования; фотовспышки; трехцветный фон; экран - затенитель; экран-отражатель; струйный принтер.

### **4.2 Требования к документации, необходимой для проведения практики:**

- программа практики;
- журнал по производственному обучению;
- методические указания к выполнению практических заданий;
- учебно-методическая литература;
- договор с предприятием;
- дневник;
- аттестационные листы по каждому модулю.

### **4.3 Информационное обеспечение обучения**

Основные источники:

1. Левкина А.В. Основы фотографии : учебное пособие / Левкина А.В. — Москва : КноРус, 2023. — 141 с. — ISBN 978-5-406-11573-2. — URL: <https://book.ru/book/949272> (дата обращения: 23.08.2023). — Текст : электронный.
2. Березин, В. М. Фотожурналистика : учебник для вузов / В. М. Березин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00353-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511169> (дата обращения: 23.08.2023).

3. Грибов В. Экономика организации (предприятия) : учебник / Грибов В., Д., Грузинов В., П., Кузьменко В. А. — Москва : КноРус, 2023. — 407 с. — ISBN 978-5-406-10330-2. — URL: <https://book.ru/book/944957> (дата обращения: 23.08.2023). — Текст : электронный.
4. Грибов В.Д. Управление структурным подразделением организации + eПриложение: Тесты : учебник / Грибов В.Д. — Москва : КноРус, 2023. — 277 с. — ISBN 978-5-406-11626-5. — URL: <https://book.ru/book/949436> (дата обращения: 23.08.2023). — Текст : электронный.
5. Михайлова, Л. Л., Организация документационного обеспечения управления и функционирования организаций : учебное пособие / Л. Л. Михайлова. — Москва : КноРус, 2023. — 211 с. — ISBN 978-5-406-11801-6. — URL: <https://book.ru/book/949731> (дата обращения: 24.08.2023). — Текст : электронный.
6. Коргова, М. А. Менеджмент. Управление организацией : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. А. Коргова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12330-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517850> (дата обращения: 23.08.2023).
7. Мокий, М. С. Экономика организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. С. Мокий, О. В. Азоева, В. С. Ивановский ; под редакцией М. С. Мокия. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 297 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13970-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511566> (дата обращения: 23.08.2023).
8. Основы экономики организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 344 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14874-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513191> (дата обращения: 23.08.2023).
9. Коршунов, В. В. Экономика организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Коршунов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16416-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531004> (дата обращения: 24.08.2023).

Дополнительные источники:

1. Беляев С.Е. Основы изобразительного искусства. - Москва. Академия, 2007 г.
2. Бэвистер С. Цифровая фотография. - Москва. ЭКСМО. 2008 г.



3. Кораблев Д. А. Фотосъемка детей. СПб.2008 г.
4. Левкина А. В. Фотодело. Учебное пособие. – М., Альфа-М. Инфра-М. 2015.
5. Мусорин М.К., Привалов В.Д., Фотография: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. учреждений. – м.; Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 336.
6. Надеждин Н.Я. Технология цифровой фотографии. - Москва, 2008 г.
7. Соловьева Н.М., Фотоаппаратура и ее эксплуатация: учеб. пособие. – М.: Дрофа, 2015.
8. Гайдукова Б. М., Техника и технология лабораторных работ - Москва, Академия. 2015 г.
9. Б.М.Гайдукова. Как фотографировать людей. - Москва. 2017 г.Соколова В.А. Секреты - Москва, АСТ, 2017 г.

Интернет-ресурсы:

1. Интернет – журнал [http//www.mix-foto.ru](http://www.mix-foto.ru)
2. [http//35foto.ru](http://35foto.ru)
3. [http//www.mywed.ru](http://www.mywed.ru)
4. [http//fototips.ru](http://fototips.ru)

#### **4.4 Общие требования к организации практики**

Реализация программы производственной практики осуществляется по договорам базовыми предприятиями. Базами производственной практики являются фотостудии, фотолаборатории, агентства недвижимости, редакции газет и журналов, средства массовой информации (СМИ) в сети Интернет. Основными условиями прохождения производственной практики на данных предприятиях и организациях являются наличие квалифицированного персонала, оснащенность современным технологическим оборудованием.

#### **4.5 Кадровое обеспечение образовательного процесса. Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой**

Требования к квалификации педагогических кадров: высшее образование, стаж работы не мене 1 года, курсы повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года, опыт работы в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности не мене 3 лет.

## 5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Основные показатели оценки результат	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)</p> <p>ПМ. 02 Управление подразделением фотопредприятия</p> <p>ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>	<p>ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку</p> <p>ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки</p> <p>ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере</p> <p>ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную и пр.)</p> <p>ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотопредприятия и его подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии</p> <p>ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями</p> <p>ПК 3.1. Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов)</li> <li>- законы фотокомпозиции</li> <li>- технологию постановки освещения в фотопавильоне и вне павильона;</li> <li>- виды и принципы работы осветительных приборов</li> <li>- принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъемки различных жанров (видов)</li> <li>- состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений</li> <li>- форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии</li> <li>- программные средства обработки цифровых изображений</li> <li>- основы цветоведения и информационные основы управления цветом</li> <li>- технологии работы в программе растровой графики</li> <li>- технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений</li> <li>- технологии вывода цифровых изображений на печать</li> <li>- психологию общения с потребителями услуг в области фотографии</li> <li>- основы маркетинга</li> <li>- основы менеджмент</li> <li>- основы управления персоналом</li> <li>- структуру рынка в области фотографии и основные аспекты</li> </ul>	<p>Экспертная оценка практического занятия</p>

	<p>ПК 3.2. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии.</p> <p>ПК 3.3. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест.</p> <p>ПК 3.4. Выполнение предметной фотосъемки и фотосъемки натюрмортов с использованием законов фотокомпозиции.</p>	<p>его развития в условиях рыночной экономики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения субъектов профессиональной деятельности в области фотографии</li> <li>- правила обслуживания населения, способы и формы оказания услуг населению в области фотографии</li> <li>- основы предпринимательской деятельности и особенности предпринимательства в области фотографии</li> <li>- объекты и субъекты предпринимательства, содержание и формы предпринимательской деятельности</li> <li>- организацию производственного и технологического процессов</li> <li>- основные технико-экономические показатели и методику их расчетов</li> <li>- материально-технические, трудовые и финансовые ресурсы фотоорганизации, показатели их эффективности</li> <li>- механизмы ценообразования на продукцию (услугу) в области фотографии, формы оплаты труда в современных условиях</li> <li>- организацию управления качеством продукции фотоорганизации</li> <li>- методику разработки бизнес-плана</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии</li> <li>- выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона</li> <li>- осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки</li> <li>- компоновать кадр в соответствии с законами композиции</li> </ul>	
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки</li> <li>- выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать</li> <li>- применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений</li> <li>- выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW</li> <li>- применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений</li> <li>- выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений</li> <li>- готовить цифровые изображения для вывода на печать</li> <li>- осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности</li> <li>-организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов</li> <li>- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки</li> <li>- определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;</li> <li>-контролировать качество выполняемых работ</li> <li>-владеть способами бесконфликтного общения в повседневной деятельности</li> <li>- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии</li> <li>-выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>фотографировании вне павильона</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки</li> <li>- компоновать кадр в соответствии с законами композиции</li> <li>-работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки</li> <li>- применять требования нормативных документов к основным видам продукции</li> <li>- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения</li> <li>- рассчитывать основные технико-экономические показатели производственной деятельности</li> <li>- рассчитывать бизнес-план</li> <li>- осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности</li> </ul> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фотосъемки различных жанров (видов);</li> <li>- проведения подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов;</li> <li>- выполнения фотосъемки, формирования комплекта фотографий на документы и вывода на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями;</li> <li>-выполнения фотосъемки индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии;</li> <li>-выполнения фотосъемки индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест;</li> <li>- выполнения работ по заказам населения;</li> <li>- анализа планирования</li> </ul>	
--	--	---	--

		производственной деятельности и сбыта, производственной структуры, системы управления качеством.	
--	--	---	--