

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «НИЖЕГОРОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ МАЛОГО БИЗНЕСА»
Центр цифрового образования детей «IT-куб»**

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ЦНОД «IT-куб»


А.А. Полякова
«19» августа 2025 год



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ НКМБ


А.С. Евтеев
«16» августа 2025 год



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Фотография PRO»

Направленность – техническая

**Возраст обучающихся: 12-18 лет
Объем: 32 часа**

Автор-составитель:
Вадыжев Даниил Евгеньевич,
педагог дополнительного образования

Нижний Новгород
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	5
1.3 Содержание общеразвивающей программы	6
1.3.1 Учебный план	6
1.3.2 Содержание учебного плана	8
1.4 Требования к результатам освоения программы	10
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации общеразвивающей программы	11
2.1 Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год	11
2.2 Условия реализации программы	12
2.3 Формы аттестации и оценочные материалы	13
2.4 Методические материалы	14
Список литературы	16

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Направленность и уровень программы. Программа «Фотография PRO» имеет техническую направленность. Уровень - продвинутый.

Актуальность программы. Программа направлена на углубленное изучение и развитие имеющихся навыков в области фото. В рамках программы возвращаются основы профессиональных навыков, востребованных в современной фото-индустрии, развиваются умения решать технические и организационные задачи фотосъемки.

Основанием для проектирования и реализации данной общеразвивающей программы служит *перечень следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:*

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- «Основы законодательства РФ об охране здоровья граждан», утвержденные Верховным советом РФ от 22.07.1993 г. № 5487 - (ред. от 25.11.2009 г.);
- Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Федеральный закон от «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации», 2011 г.;
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. №

196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ №1008 отменен).

Адресат программы. Программа предназначена для детей относящихся к возрастной группе 12-18 лет.

Форма обучения – очная, с возможностью применения дистанционных технологий. (Закон №273-ФЗ, гл.2, ст.17, п.2.).

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раза в неделю по одному занятию. Продолжительность одного занятия - 45 минут.

Срок реализации программы. 7 месяцев.

Объём программы. 32 часа.

Формы занятий. Групповые, количество обучающихся в группе – 6-12 человек.

Место проведения занятий: 603136, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Маршала Малиновского, д. 1.

Аннотация

Программа «Фотография PRO» имеет техническую и творческую направленность. В ходе обучения учащиеся получают профессиональную базу в области фотографии, развивают свои навыки в фотосъемке и учатся решать технические и организационные задачи, связанные с профессией фотографа.

Программа имеет продвинутый уровень и рассчитана на обучающихся 12-18 лет.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие навыков фотосъемки и реализации фотопроектов, профессиональной ориентации в фотоиндустрии.

Задачи:

Образовательные:

1. Обучение стилям современной фотографии;
2. Обучение созданию и реализации концепций;
3. Повышение навыков работы с профессиональной фотоаппаратурой;
4. Обучение профессиональной ретуши;
5. Повышение навыков работы со студийным освещением;
6. Обучение работе с профессиональными задачами.

Развивающие:

1. Способствовать развитию творческого мышления;
2. Способствовать развитию критического мышления;
3. Обучение навыкам продюсирования фотопроектов.

Воспитательные:

1. Воспитывать положительное отношение к профессии фотограф;
2. Воспитание профессиональной дисциплины и стремления к саморазвитию.

1.3 Содержание общеразвивающей программы

1.3.1 Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел 1. Введение		10	6	4
1.1.	Введение в курс.	2	2	0
1.2.	Чек-ап знаний.	8	4	4
Раздел 2. Предметная съемка		5	1	4
2.1.	Композиция.	2	1	1
2.2.	Составление натюрморта.	1	0	1
2.3.	Предметная коммерческая съемка.	1	0	1
2.4.	Обработка предметной съемки.	1	0	1
Раздел 3. Портретная съемка		9	0	9
3.1.	Индивидуальный портрет.	1	0	1
3.2.	Классический портрет.	1	0	1
3.3.	Бизнес портрет.	1	0	1
3.4.	Фото на документы.	1	0	1
3.5.	Промежуточный контроль.	1	0	1
3.6.	Модельные снэпы. Модельные тесты.	1	0	1
3.7.	Карта эмоций.	1	0	1
3.8.	Художественный портрет.	1	0	1
3.9.	Обработка портрета.	1	0	1
Раздел 4. Специальные съемки		3	0	3
4.1.	Репортаж.	1	0	1
4.2.	Бьюти съемка.	1	0	1
4.3.	Создание портфолио продукта.	1	0	1
Раздел 5. Создание фотопроекта		3	2	1
5.1.	Концепция.	1	1	0
5.2.	Продюсирование фотопроекта.	1	1	0
5.3.	Реализация проекта.	1	0	1
Раздел 6. Итоговая аттестация		1	1	0
6.1.	Консультация по итоговому проекту.	1	1	0

Итоговая аттестация	1	0	1
Итого	32	10	22

1.3.2 Содержание учебного плана

Таблица 2

Наименование разделов и тем	Краткое содержание темы	Количество часов	
		Теория	Практика
Раздел 1. Введение		6	4
1.1. Введение в курс.	Знакомство с группой и знакомство группы с курсом.	2	0
1.2. Чек-ап знаний.	Проверка имеющихся теоретических и практических знаний, повторение ранее изученного материала.	4	4
Раздел 2. Предметная съемка		1	4
2.1. Композиция.	Углубленное изучение основ композиции для предметной съемки.	1	1
2.2. Составление натюрморта.	Обучение основ составления композиций предметов для дальнейшей съемки.	0	1
2.3. Предметная коммерческая съемка.	Обучение предметной съемке продукта для рекламной компании и карточки товара.	0	1
2.4. Обработка предметной съемки.	Изучение особенностей обработки предметной съемки.	0	1
Раздел 3. Портретная съемка		0	9
3.1. Индивидуальный портрет.	Изучение видов индивидуальных портретов.	0	1
3.2. Классический портрет.	Обучения методам съемки классического портрета.	0	1
3.3. Бизнес портрет.	Изучение особенностей съемки бизнес-портрета.	0	1
3.4. Фото на документы.	Обучение правилам съемки фото на документы.	0	1
3.5. Промежуточный контроль.	Портфолио-ревью.	0	1
3.6. Модельные снэпы. Модельные тесты.	Обучение съемки модельных снэпов. Обучение съемки модельных тестов на основе конструктора поз.	0	1
3.7. Карта эмоций.	Съемка карты эмоций.	0	1
3.8. Художественный портрет.	Изучение особенностей съемки художественного портрета.	0	1
3.9. Обработка портрета.	Практика по обработке портретов разных стилей.	0	1
Раздел 4. Специальные съемки		0	3
4.1. Репортаж.	Изучение особенностей съемки репортажа.	0	1
4.2. Бьюти съемка.	Изучение особенностей бьюти-съемки.	0	1
4.3. Создание портфолио продукта.	Создание карточки продукта с сопутствующим промо с моделью.	0	1
Раздел 5. Создание фотопроекта		2	1

5.1. Концепция.	Изучение и применение на практики методик разработки концепции.	1	0
5.2. Продюсирование фотопроекта.	Изучение аспектов продюсирования фотопроектов.	1	0
5.3. Реализация проекта.	Практика по реализации проекта.	0	1
Раздел 6. Итоговая аттестация		1	0
6.1. Консультация по итоговому проекту.	Работа по подготовке к итоговой аттестации.	1	0
Итоговая аттестация.	Портфолио-ревью и защита проекта.	0	1
Итого часов: 32		10	22

1.4 Требования к результатам освоения программы

Предметные результаты:

1. Знание стилей современной фотографии;
2. Умение создавать и реализовывать концепции;
3. Улучшены навыки работы с профессиональной фотоаппаратурой;
4. Обучены профессиональной ретуши;
5. Улучшены навыки работы со студийным освещением;
6. Умение работать с профессиональными задачами.

Личностные результаты:

1. Развито творческое мышление;
2. Развито критическое мышление;
3. Развиты навыки продюсирования фотопроектов.

Метапредметные результаты:

1. Развито положительное отношение к профессии фотограф;
2. Развито стремление саморазвития и профессиональной дисциплины.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

Таблица 3

Месяц	сентябрь					октябрь			январь	февраль				март			апрель				май					
Даты	01.09-05.09	08.09-12.09	15.09-19.09	22.09-26.09	29.09-03.10	06.10-10.10	13.10-17.10	20.10-24.10	26.01-30.02	02.02-06.02	09.02-13.02	16.02-20.02	23.02-27.02	02.03-06.03	09.03-13.03	16.03-20.03	23.03-27.03	30.03-03.04	06.04-10.04	13.04-17.04	20.04-24.04	27.04-01.05	04.05-08.05	11.05-15.05	18.05-22.05	25.05-29.05
недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
часы	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Условные обозначения:

	Занятия по расписанию
	Промежуточная и итоговая аттестация

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Стойка-журавль, комбинированная FST LSB -10;
2. Штатив Manfrotto MVK500AM;
3. Зеркальная камера Canon EOS 6D Mark II Body черный;
4. Беззеркальная полнокадровая камера Canon Rp Body;
5. Зеркальная камера Canon EOS 250D Kit 18-55 IS STM черный;
6. Комплект импульсивного света Falcon Eyes Sprinter 2300-SBU Kit;
7. Комплект импульсного света Godox DP800III;
8. Стойка-журавль 4м;
9. Объектив Canon RF 24-105mm f/4-7.1;
10. Объектив Canon EF 50mm f1.8;
11. Объектив Canon EF 85mm f1.8;
12. Объектив Canon EF 17-40 F4 L USM;
13. Объектив Canon EF 70-200 F4 L USM;
14. Осветитель светодиодный Godox LED1000Bi 11 студийный;
15. Отражатель FST RD051-150x200cm;
16. Фоны бумажные;
17. Реквизит.

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы

Система отслеживания результатов обучающихся выстроена следующим образом:

- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговая аттестация.

Входного контроля при приёме по данной общеразвивающей программе не предусмотрено.

Текущий контроль осуществляется путём наблюдения, опроса.

Промежуточный контроль осуществляется в форме портфолио-ревю. Критерии оценивания и оценочные материалы находятся в Приложении.

Итоговая аттестация обучающихся осуществляется в форме портфолио-ревю, содержащего индивидуальную тему, и оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в один из уровней освоения образовательной программы согласно таблице 4. Критерии оценивания и оценочные материалы находятся в Приложении.

Таблица 4

Баллы	Процент освоения программы	Уровень освоения
0–30	0-30%	Низкий
31–70	31-70%	Средний
71-100	71-100%	Высокий

2.4 Методические материалы

В рамках реализации программы применяются следующие методы обучения:

- словесный: рассказ, беседа;
- практический: показ, выполнение практических работ и т.д.;
- объяснительно-иллюстративный: рассказ, показ, фильм и т.п.;
- репродуктивный: воспроизведение, действие по алгоритму;
- эвристический: частично-поисковый, самостоятельное нахождение ответов на поставленные педагогом вопросы;
- проблемный: постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций;
- проектный метод: разработка проектов, создание творческих работ.

Большую часть при реализации образовательной деятельности занимают активные и интерактивные методы в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

При реализации программы используются следующие педагогические технологии: группового обучения, специальные технологии, соответствующие технической направленности; коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, проблемного обучения. Особое внимание уделяется использованию в учебном процессе здоровьесберегающих технологий, способствующих предотвращению состояний переутомления, гиподинамии (физминутки, зарядки для глаз и т.д.). Используются следующие формы занятий: комбинированное занятие, практикум, урок-презентация, мастер-класс, конкурс, соревнование, игра и т.д. По дидактической цели занятия делятся на вводные, занятия по углублению знаний, практические занятия, занятия по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков.

Структура учебного занятия строится в рамках технологии развития критического мышления и включает следующие этапы: вызов (мотивация к

изучению материала), осмысление (изучение, повторение, закрепление учебного материала), рефлексия (подведение итогов, рефлексия эмоционального состояния, саморефлексия и т.д).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые акты:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- «Основы законодательств РФ об охране здоровья граждан», утвержденные Верховным советом РФ от 22.07.1993 г. № 5487 - (ред. от 25.11.2009 г.);
- Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации», 2011 г.;
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ №1008 отменен);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14.

Учебная литература:

1. Джон Гаррет, Грейм Харрис. Фотография для начинающих – Фотография. Все секреты мастерства: от замысла до воплощения / Д. Гаррет, Г. Харрис; пер. с англ. Н. Баулиной. – Москва: Издательство АСТ, 2016 г. – 256 с.;

2. Б. В. Пальчевский. Фотография курс для начинающих. Минск, Издательство: Полымя, 1982 г., 266 с.;
3. Ев. Эвоян. Просто и ясно о фотографии для начинающих;
4. П. Фисун. Фотография от простого к сложному. Издательство: АСТ, 2019 г.;
5. Ев. Карташов. Photoshop для начинающих фотографов;
6. А. Заика Photoshop для начинающих. Серия: Компьютер — это просто. Издательство: Рипол Классик, 2013 г.

Оценочный материал промежуточного контроля

Промежуточный контроль выполняется в форме портфолио-ревью. Учащиеся предоставляют фотоматериал, который выполняли на пройденных занятиях в рамках первой части курса.

Критерии оценки промежуточного контроля

Портфолио учащихся оценивается в соответствии со следующими критериями:

1. Техническое качество (30 баллов):
 - Фокусировка и резкость – до 10 баллов;
 - Освещение – до 10 баллов;
 - Экспозиция – до 10 баллов.
2. Композиция и кадрирование (25 баллов):
 - Композиционные решения – до 10 баллов;
 - Кадрирование – до 5 баллов;
 - Сюжет – до 10 баллов.
3. Творческая задумка и оригинальность (20 баллов):
 - Оригинальность идеи – до 10 баллов;
 - Художественное видение – до 10 баллов.
4. Редактирование и постобработка (10 баллов):
 - Цветокоррекция и обработка – до 10 баллов.
5. Оценка общего портфолио (10 баллов):
 - Наполнение по блокам – до 10 баллов.
6. Презентация и защита портфолио (5 баллов):
 - Качество презентации – до 3 баллов;
 - Ответы на вопросы – до 2 баллов.

Оценочные материалы итоговой аттестации

Для итоговой аттестации собирается полное портфолио обучающегося по всем темам программы, включая индивидуальную тему.

Примеры индивидуальных тем для фотопроектов:

1. Маркетинговый портфель любимого продукта;
2. Дух города. Реализация концепции, рассказывающей о городе как экосистеме или о его жителях;
3. Черно-белая фотография: эмоции и минимализм – серия работ, отражающая внутренний мир человека, его переживания и чувства;
4. Главный герой. Создание серии фотографий, рассказывающих историю жизни человека, семьи или сообщества;
5. Фото-арт. Серия объединенных одной концепцией работ, совмещающих творческие и технические подходы в реализации художественной задумки.

Критерии оценки итоговой аттестации

Портфолио учащихся оценивается в соответствии со следующими критериями:

1. Техническое качество (30 баллов)
 - Фокусировка и резкость – до 10 баллов
 - Освещение – до 10 баллов
 - Экспозиция – до 10 баллов
2. Композиция и кадрирование (25 баллов)
 - Композиционные решения – до 10 баллов
 - Кадрирование – до 5 баллов
 - Сюжет – до 10 баллов
3. Творческая задумка и оригинальность (20 баллов)
 - Оригинальность идеи – до 10 баллов
 - Художественное видение – до 10 баллов
4. Редактирование и постобработка (10 баллов)
 - Цветокоррекция и обработка – до 10 баллов
5. Оценка общего портфолио (10 баллов)
 - Наполнение по блокам – до 5 баллов
 - Индивидуальная тема – до 5 баллов
6. Презентация и защита портфолио (5 баллов)
 - Качество презентации – до 3 баллов
 - Ответы на вопросы – до 2 баллов