

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «НИЖЕГОРОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ МАЛОГО БИЗНЕСА»
Центр цифрового образования детей «IT-куб»**

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ЦЦОД «IT-Куб»


Д.Ю. Яшенков
2023 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ НКМБ


А.С. Евтеев
2023 год

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Медиа. Создание цифрового контента»
Направленность – техническая**

**Возраст обучающихся: 12-18 лет
Объем: 146 часов**

Автор-составитель:
Грехов Олег Дмитриевич,
педагог дополнительного образования

Нижний Новгород
2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	8
1.3 Содержание общеразвивающей программы	9
1.3.1 Учебный план	9
1.3.2 Содержание учебного плана	11
1.4 Требования к результатам освоения программы	20
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации общеразвивающей программы	21
2.1 Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год	21
2.2 Условия реализации программы	22
2.3 Формы аттестации и оценочные материалы	25
2.4 Методические материалы	27
Список литературы	30
Приложение	

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

В современном обществе медиа играет важную роль, являясь неотъемлемым элементом культуры и информации. Медиа - это совокупность всех средств коммуникации, которые используются для передачи информации, идей, мнений, образов и т.д. Медиа включает в себя различные каналы и технологии, такие как телевидение, радио, интернет, пресса, книги, кино и т.д.

Медиа играет ключевую роль в формировании общественного мнения и мировоззрения. Через медиа люди получают доступ к различным точкам зрения, событиям и новостям, что позволяет им формировать свою собственную позицию и принимать решения на основе объективной информации. Кроме того, медиа способствует развитию общества, предоставляя возможность обмена знаниями и опытом, а также создавая условия для развития творческих способностей и инноваций.

Программа составлена опираясь на опыт преподавания в IT-кубах г.Княгинино. В ней большое внимание уделяется практической и самостоятельной работе.

Создание контента развивает у детей способность творчески мыслить, умение работать с медиа аппаратурой, воплощать свои идеи в реальность, вести конструктивный диалог в группе единомышленников, умение без лишнего стеснения выражать свои мысли, привить навыки грамотной речи.

Среди других приобретаемых учащимся навыков числится также способность харизматично и уверенно вести публичные выступления, умение правильно держаться в кадре, находить выход в курьезных ситуациях, познакомиться с операторским искусством и режиссурой монтажа.

На занятиях «Медиа. Создания цифрового контента» учащиеся научатся создавать видео- и фотоконтент для социальных сетей.

После окончания образовательной программы учащийся должны знать:

- Правила видео- и фотосъёмки, основы композиции.
- Правила ведения социальной сети, правовые акты, регулирующие деятельность СМИ.

После окончания образовательной программы учащийся должен уметь:

- Использовать термины рендер, монтаж, компиляция, виньетка, конвертирование, фокус, фокусное расстояние, экспозиция, контрастность и др: понимание различий между употреблением этих терминов в обыденной речи;

После окончания образовательной программы учащийся должен владеть:

- Программами медиа монтажа, аппаратурой мультимедиа.

Направленность программы

Программа «Медиа. Создание цифрового контента» является дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) имеет техническую направленность. Уровень: базовый.

Основанием для проектирования и реализации данной общеразвивающей программы служит ***перечень следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:***

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

- Распоряжение правительства РФ от 04.09. 2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

- «Основы законодательств РФ об охране здоровья граждан», утвержденные Верховным советом РФ от 22.07.1993 № 5487 - (ред. от 25.11.2009);

- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;

- Федеральный закон от «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации», 2011г.;

- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ №1008 отменен).

Актуальность программы. Программа «Медиа. Создание цифрового контента» актуальна, так как отвечает потребностям информационного общества. Программа рациональна, так как способна определять цели и способы их достижения в конкретных условиях. Фото-, видеосъемка формирует и развивает эстетический вкус, художественный стиль и чувство гармонии.

Среди других приобретаемых учащимся навыков числится также повышение самооценки, способность харизматично и уверенно вести публичные выступления, умение правильно держаться в кадре, терпение, коммуникабельность, стрессоустойчивость. Погружаясь в обучение, учащийся сможет приблизиться к профессиональной среде, попробовать себя в разных амплуа, а также начать процесс выбора своей профессии, идентификации себя как личности и определения своего призвания.

Этот удивительный опыт поможет учащимся в дальнейшем успешно осваивать и другие виды художественно-творческих видов деятельности. Это может быть последующее обучение актерскому мастерству, режиссуре кино

и телевидения и звукорежиссуре.

Прогностичность программа «Медиа. Создание цифрового контента» заключается в том, что она отражает требования и актуальные тенденции не только сегодняшнего, но и завтрашнего дня и имеет междисциплинарный характер, что полностью отражает современные тенденции построения как дополнительных общеобразовательных программ, так и образования в целом.

Программа предполагает знакомство с фундаментальными понятиями контента на доступном уровне; имеет практическую направленность с ориентацией на реальные потребности, соответствующие возрасту обучающегося; охватывает как теоретического, так и вопросы практического использования полученных знаний при решении задач из различных областей знаний; ориентирована на существующий парк вычислительной техники и дополнительные ограничения; допускает возможность варьирования в зависимости от уровня подготовки и интеллектуального уровня обучающихся (как группового, так и индивидуального), а также предусматривает возможность индивидуальной работы с обучающимися.

Практическая значимость курса заключается в том, что он расширяет возможности обучающихся в области медиа, создания контента, работой с фото-, видеоматериалами и т. д., что позволяет применять знания для обработки, создания, изменения данных, используемых как в файловой системе, так и вебсайтах.

Адресат программы: Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы – от 12 до 18 лет.

Группы формируются **по возрастам** 12-18 лет.

Формы занятий Групповые, количество обучающихся в группе – 8-12 человек.

Место проведения занятий: 603136, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Маршала Малиновского, д. 1.

Возрастные особенности группы

Содержание программы учитывает возрастные и психологические особенности детей в возрасте 12-18 лет, которые определяют выбор форм проведения занятий с обучающимися. Характерная особенность данного подросткового периода заключается в личном самосознании, сознательном проявлении индивидуальности. Ведущая потребность – самоутверждение. В подростковый период стабилизируются интересы детей. Основное новообразование – становление взрослости как стремление к жизни в обществе взрослых. Подростки этого возраста отличаются открытием своего внутреннего мира, внутреннего «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит.

Также следует отметить, что подростки данной возрастной группы характеризуются такими психическими процессами, как стремление углублённо понять себя, разобраться в своих чувствах, настроениях, мнениях, отношениях. Это порождает у подростка стремление к самоутверждению,

самовыражению (проявления себя в тех качествах, которые он считает наиболее ценными) и самовоспитанию. Эти процессы позволяют положить начало созданию начального профессионального самоопределения обучающихся. Ведущая деятельность в этом возрасте – учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы, поэтому основной формой проведения занятий выбраны практические занятия.

Режим занятий, объем общеразвивающей программы: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия. Продолжительность занятия 45 минут. После 45 минут занятия организовывается обязательный перерыв -10 минут.

Срок освоения общеразвивающей программы определяется содержанием программы и составляет 1 год (146 часа).

Формы обучения: очная с возможностью применения дистанционных образовательных технологий (Закон №273-ФЗ, гл.2, ст.17, п.2.).

Виды занятий: беседы, обсуждения, игровые формы работы, практические занятия, метод проектов. Также программа курса включает групповые и индивидуальные формы работы обучающихся (в зависимости от темы занятия).

Основной тип занятий – комбинированный, сочетающий в себе элементы теории и практики. Большинство заданий курса выполняется самостоятельно с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств.

Единицей учебного процесса является модуль. Каждый модуль охватывает отдельную информационную технологию или её часть. Каждая тема курса начинается с постановки задачи – характеристики предметной области или конкретной темы, которую предстоит изучить. Закрепление знаний проводится с помощью практики отработки умений самостоятельно решать поставленные задачи, соответствующие минимальному уровню планируемых результатов обучения. Задания выполняются на компьютере с использованием камеры. При этом обучающиеся не только формируют новые теоретические и практические знания, но и приобретают новые технологические навыки.

Методика обучения ориентирована на индивидуальный подход. Для того чтобы каждый подросток получил наилучший результат обучения, программой предусмотрены индивидуальные задания для самостоятельной работы. Такая форма организации обучения стимулирует интерес обучающегося к предмету, активность и самостоятельность обучающихся, способствует объективному контролю глубины и широты знаний, повышению качества усвоения материала обучающимися, позволяет педагогу получить объективную оценку выбранной им тактики и стратегии работы, методики индивидуального обучения и обучения в группе, выбора предметного содержания.

По типу организации взаимодействия педагогов с обучающимися при реализации программы используются лично-ориентированные технологии, технологии сотрудничества.

Реализация программы предполагает использование здоровьесберегающих технологий. Здоровьесберегающая деятельность реализуется:

- через создание безопасных материально-технических условий;
- включением в занятие динамических пауз, периодической смены деятельности обучающихся;
- контролем соблюдения обучающимися правил работы на ПК;
- через создание благоприятного психологического климата в учебной группе в целом.

Специальных медицинских противопоказаний к занятиям медиа не существует, но при выборе данного направления родителям и педагогу необходимо с особым вниманием отнестись к обучающимся, относящимся к группе риска по зрению, так как на занятиях значительное время они пользуются компьютером. Педагогами проводится предварительная беседа с родителями, в которой акцентируется внимание на обозначенную проблему.

Объем общеразвивающей программы: 146 часов. Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Педагогическая целесообразность программы «Медиа. Создание цифрового контента» заключается в том, что в современных условиях технологическое образование становится необходимостью, поскольку настоящий этап развития общества характеризуется интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых наукоемких технологий. Поэтому ранее данная программа является актуальной и полностью отвечает интересам обучающихся этой возрастной группы, их способностям и возможностям, поскольку является с одной стороны игровой деятельностью, а с другой стороны – деятельностью учебной.

Аннотация

Программа «Медиа. Создание цифрового контента» имеет техническую направленность, в ходе обучения, обучающиеся приобщаются к техническим знаниям в области информационных технологий, формируют логическое и техническое мышление.

Данная образовательная программа включает в себя достижения сразу нескольких направлений. В процессе создания контента обучающиеся получают дополнительные знания в области логики, медиа и информатики, soft- и hard-компетенций, а также позволяет обучающемуся шаг за шагом раскрывать в себе творческие возможности и самореализоваться в современном мире, развить компьютерную грамотность.

Программа «Медиа. Создание цифрового контента» позволяет получить обучающимся необходимый объем знаний в зависимости от уровня подготовки и потребности. Программа рассчитана на обучающихся 12-18 лет.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: обучение навыкам создания контента.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить ряд образовательных, развивающих и воспитательных задач:

Задачи:

Образовательные:

- Обучение жанрам и стилям фотографий
- Обучение построению композиции
- Обучение работе с профессиональной фотоаппаратурой
- Обучение работе в редакторах.
- Обучение работе со студийным освещением.

Развивающие:

- Способствовать развитию творческого мышления;
- Обучение навыкам составления портфолио.

Воспитательные:

- Воспитывать положительное отношение к профессии фотограф.

Планируемые результаты. По итогам обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Медиа. Создание цифрового контента» обучающиеся будут **знать:**

- жанры и стили фотографий,
- принципы построения композиций,
- устройство фотокамеры,
- принципы работы в редакторах;

уметь:

- работать с фотокамерой, профессиональной аппаратурой
- обрабатывать фотографии в редакторах
- выставлять студийное освещение.

владеть:

- Навыками решения задач творческого характера;
- Навыками формирования портфолио.

Форма подведения итогов — защита портфолио.

1.3 Содержание общеразвивающей программы

1.3.1 Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Модуль 1. Введение в медиа		14	9	5
1	Введение	2	1	1
2	Курс медиа	2	2	0
3	Композиция	2	1	1
4	Жанры и стили	2	2	0
5	Видеосъёмка	2	1	1
6	Виды видео	2	2	0
7	Тестирование по модулю	2	0	2
Модуль 2. Освещение		10	4	6
8	Виды света	2	2	0
9	Схемы света для фото	2	1	1
10	Схемы света для видео	2	1	1
11	Натурная фотосессия	2	0	2
12	Тестирование по модулю	2	0	2
Модуль 3. Камеры		18	9	9
13	Принцип работы камеры	2	1	1
14	Объективы, матрицы	2	1	1
15	Диафрагма	2	1	1
16	Выдержка	2	1	1
17	ISO, гистограмма	2	1	1
18	Фото настройки	2	1	1
19	Видео настройки	2	1	1
20	Звук и запись	2	2	0
21	Тестирование по модулю	2	0	2
Модуль 4. Практика		24	2	22
22	Работа на камеру	2	2	0
23	Фотосессия	20	0	20
24	Промежуточное тестирование	2	0	2
Модуль 5. Озвучка		16	6	10
25	Работа с суфлёром	2	1	1
26	Радиовещание	2	1	1
27	Виды подводок	2	1	1
28	Новости	2	1	1
29	Голос	2	2	0
30	Актёрское мастерство	2	0	2
31	Озвучка трейлера	2	0	2

32	Тестирование по модулю	2	0	2
Модуль 6. Практика		28	2	26
33	Видеосъёмка	28	2	26
Модуль 7. Редактирование		28	9	19
34	Интерфейс фотошопа	2	1	1
35	Теория цвета	2	1	1
36	Инструменты	2	1	1
37	МеттПейтинг	6	3	3
38	Интерфейс видеоредактора	2	1	1
39	Монтаж первого ролика	2	0	2
40	Монтаж второго ролика	2	0	2
41	Цветокоррекция	2	1	1
42	Монтаж третьего ролика	2	0	2
43	Компьютерная графика	2	1	1
44	Монтаж 4го ролика	2	0	2
45	Рендеринг роликов	2	0	2
Модуль 8. Итоговое тестирование		4	1	3
46	Подготовка к итоговому тестированию	2	1	1
47	Итоговое тестирование	2	0	2
Модуль 9. Защита портфолио		4	0	4
48	Подготовка к защите портфолио	2	0	2
49	Защита портфолио	2	0	2
Всего		146	42	104

1.3.2 Содержание учебного плана

Модуль 1. Введение в медиа.

Занятие № 1.

Тема занятия: Введение.

Целевая установка занятия: Ознакомиться с техникой безопасности. Узнать виды интервью и познакомиться с помощью полученных знаний.

Содержание занятия: Инструктаж ТБ. Лекция об интервью. Знакомство в виде интервью.

Занятие № 2.

Тема занятия: Курс медиа.

Целевая установка занятия: Замотивировать, разобрать, что будет на курсе, познакомиться с известными фотографиями и фотографами.

Содержание занятия: Поговорить о профессиях в медиа, Ознакомить с темами курса, лекция о значимых фотографиях человечества.

Занятие № 3.

Тема занятия: Композиция.

Целевая установка занятия: Ознакомиться с композиционными приёмами, применить полученные знания на практике.

Содержание занятия: Лекция о композициях, практика съёмки с применением изученного материала.

Занятие № 4.

Тема занятия: Жанры и стили.

Целевая установка занятия: Ознакомиться с жанрами и стилями фотографий, развитие насмотренности.

Содержание занятия: Лекция о жанрах и стилях, просмотр примеров.

Занятие № 5.

Тема занятия: Видеокомпозиция.

Целевая установка занятия: Ознакомиться с базовыми принципами видеосъёмки применить полученные знания на практике.

Содержание занятия: Лекция о основных принципах видеосъёмки, практика съёмки с применением изученного материала.

Занятие № 6.

Тема занятия: Виды видео.

Целевая установка занятия: Ознакомиться с видами видеороликов, развитие насмотренности.

Содержание занятия: Лекция о видах видеороликов, просмотр примеров.

Занятие № 7.

Тема занятия: Тестирование по модулю.

Целевая установка занятия: Проверка освоения обучающимися модуля.

Содержание занятия: Прохождение тестирования.

Модуль 2. Освещение.

Занятие № 8.

Тема занятия: Виды света.

Целевая установка занятия: Ознакомиться с видами освещения и его

предназначением, взаимодействие с ней в студии.

Содержание занятия: Лекция об освещении.

Занятие № 9.

Тема занятия: Схемы света для фото.

Целевая установка занятия: Ознакомиться с схемами света, применить их на практике.

Содержание занятия: Лекция об схемах света, применение на практике полученных знаний.

Занятие № 10.

Тема занятия: Схемы света для видео.

Целевая установка занятия: Ознакомиться с схемами света, применить их на практике.

Содержание занятия: Лекция о схемах света, применение на практике полученных знаний.

Занятие № 11.

Тема занятия: Натурная фотосессия.

Целевая установка занятия: Научиться применять естественное освещение. Практика полученных знаний.

Содержание занятия: Практика фотосъёмки на улице.

Занятие № 12.

Тема занятия: Тестирование по модулю.

Целевая установка занятия: Проверка освоения обучающимися модуля.

Содержание занятия: Прохождение тестирования.

Модуль 3. Камеры.

Занятие № 13.

Тема занятия: Принцип работы камеры.

Целевая установка занятия: Познакомится с основными принципами устройства камеры. Научиться разбирать и собирать, менять объективы.

Содержание занятия: Лекция об устройстве камеры. Практика сборки-разборки камеры, знакомство и инструкцией по эксплуатации.

Занятие № 14.

Тема занятия: Объективы, матрицы.

Целевая установка занятия: Изучить фокусное расстояние и влияние матрицы на него, виды объективов.

Содержание занятия: Лекция об объективах.

Занятие № 15.

Тема занятия: Диафрагма.

Целевая установка занятия: Ознакомиться с параметром «Диафрагма» и её влиянием на фотографию, НД-фильтром.

Содержание занятия: Лекция о параметрах камеры.

Занятие № 16.

Тема занятия: Выдержка.

Целевая установка занятия: Ознакомиться с параметром «Выдержка» и её влиянием на фотографию.

Содержание занятия: Лекция о параметрах камеры.

Занятие № 17.

Тема занятия: ISO, гистограмма.

Целевая установка занятия: Ознакомиться с параметром «ISO» и её влиянием на фотографию, треугольником экспозиции, гистограммой.

Содержание занятия: Лекция о параметрах камеры.

Занятие № 18.

Тема занятия: Фото настройки.

Целевая установка занятия: Ознакомиться с фокусом, замером объектива. Познакомится с форматами фотографии и балансом белого.

Содержание занятия: Лекция о параметрах камеры.

Занятие № 19.

Тема занятия: Видео настройки..

Целевая установка занятия: Ознакомиться с основными настройками камеры для видео съёмки, различные выдержка для фото и видео.

Содержание занятия: Лекция параметрах камеры.

Занятие № 20.

Тема занятия: Запись и звук.

Целевая установка занятия: Ознакомиться с видами звуковой аппаратуры, взаимодействие с ней в студии.

Содержание занятия: Лекция о микрофонах.

Занятие № 21.

Тема занятия: Тестирование по модулю.

Целевая установка занятия: Проверка освоения обучающимися модуля.

Содержание занятия: Прохождение тестирования.

Модуль 4. Практика.

Занятие № 22.

Тема занятия: Работа на камеру.

Целевая установка занятия: Ознакомиться с правилами позирования.

Содержание занятия: Лекция об модельных съёмках.

Занятие № 23.

Тема занятия: Фотосессия.

Целевая установка занятия: Практика фотосъёмки.

Содержание занятия: Индивидуальная работа с камерой, наработка материала для фоторедактирования.

Занятие № 24.

Тема занятия: Фотосессия.

Целевая установка занятия: Практика фотосъёмки.

Содержание занятия: Индивидуальная работа с камерой, наработка материала для фоторедактирования.

Занятие № 25.

Тема занятия: Фотосессия.

Целевая установка занятия: Практика фотосъёмки.

Содержание занятия: Индивидуальная работа с камерой, наработка материала для фоторедактирования.

Занятие № 26.

Тема занятия: Фотосессия.

Целевая установка занятия: Практика фотосъёмки.

Содержание занятия: Индивидуальная работа с камерой, наработка материала для фоторедактирования.

Занятие № 27.

Тема занятия: Фотосессия.

Целевая установка занятия: Практика фотосъёмки.

Содержание занятия: Индивидуальная работа с камерой, наработка материала для фоторедактирования.

Занятие № 28.

Тема занятия: Фотосессия.

Целевая установка занятия: Практика фотосъёмки.

Содержание занятия: Индивидуальная работа с камерой, наработка материала для фоторедактирования.

Занятие № 29.

Тема занятия: Фотосессия.

Целевая установка занятия: Практика фотосъёмки.

Содержание занятия: Индивидуальная работа с камерой, наработка материала для фоторедактирования.

Занятие № 30.

Тема занятия: Фотосессия.

Целевая установка занятия: Практика фотосъёмки.

Содержание занятия: Индивидуальная работа с камерой, наработка материала для фоторедактирования.

Занятие № 31.

Тема занятия: Фотосессия.

Целевая установка занятия: Практика фотосъёмки.

Содержание занятия: Индивидуальная работа с камерой, наработка материала для фоторедактирования.

Занятие № 32.

Тема занятия: Фотосессия.

Целевая установка занятия: Практика фотосъёмки.

Содержание занятия: Индивидуальная работа с камерой, наработка материала для фоторедактирования.

Занятие № 33.

Тема занятия: Промежуточное тестирование.

Целевая установка занятия: Проверка освоения обучающимися всего пройденного материала.

Содержание занятия: Прохождение тестирования.

Модуль 5. Озвучка.

Занятие № 34.

Тема занятия: Работа с суфлёром.

Целевая установка занятия: Научиться настраивать суфлёр и взаимодействовать с ним во время съёмки.

Содержание занятия: Лекция о видеосъёмке.

Занятие № 35.

Тема занятия: Радиовещание.

Целевая установка занятия: Познакомится с профессией радиоведущего, особенностями работы радио как средства массовой информации.

Содержание занятия: Лекция о радиовещании.

Занятие № 36.

Тема занятия: Виды подводок.

Целевая установка занятия: Познакомится с видами подводок, послушать и прочитать.

Содержание занятия: Лекция о радиовещании.

Занятие № 37.

Тема занятия: Новости.

Целевая установка занятия: Научиться писать новости из инфоповода. Научиться читать новости с новостной подачей.

Содержание занятия: Лекция о радиовещании.

Занятие № 38.

Тема занятия: Голос.

Целевая установка занятия: Ознакомиться с устройством голоса и упражнениями для его развития.

Содержание занятия: Лекция о технике речи.

Занятие № 39.

Тема занятия: Актёрское мастерство.

Целевая установка занятия: Ознакомиться с кругами внимания актёров, способами игры эмоциями.

Содержание занятия: Лекция о технике речи.

Занятие № 40.

Тема занятия: Озвучка трейлера.

Целевая установка занятия: Озвучить выбранный учениками трейлер мультфильма, познакомится с профессией актёра дубляжа.

Содержание занятия: Практическое занятие, озвучка.

Занятие № 41.

Тема занятия: Тестирование по модулю.

Целевая установка занятия: Проверка освоения обучающимися модуля.

Содержание занятия: Прохождение тестирования.

Модуль 6. Практика.

Занятие № 42.

Тема занятия: Видеосъёмка.

Целевая установка занятия: Ознакомиться с работой стабилизатора.

Содержание занятия: Лекция о стабилизаторе.

Занятие № 43.

Тема занятия: Видеосъёмка.

Целевая установка занятия: Практика видеосъёмки.

Содержание занятия: Индивидуальная работа с камерой, наработка материала для монтажа.

Занятие № 44.

Тема занятия: Видеосъёмка.

Содержание занятия: Индивидуальная работа с камерой, наработка материала для монтажа.

Занятие № 54.

Тема занятия: Видеосъёмка.

Целевая установка занятия: Практика видеосъёмки.

Содержание занятия: Индивидуальная работа с камерой, наработка материала для монтажа.

Занятие № 55.

Тема занятия: Видеосъёмка.

Целевая установка занятия: Практика видеосъёмки.

Содержание занятия: Индивидуальная работа с камерой, наработка материала для монтажа.

Модуль 7. Практика.

Занятие № 56.

Тема занятия: Интерфейс фотошопа.

Целевая установка занятия: Изучить интерфейс программы «Фотошоп», выполнить задачи на выделение объектов разными способами.

Содержание занятия: Лекция о фотошопе, практическая работа.

Занятие № 57.

Тема занятия: Теория цвета.

Целевая установка занятия: Ознакомиться с базовыми принципами фотошопа, корректирующими слоями, масками. Выполнение задач на закрепление материала.

Содержание занятия: Лекция о основных принципах фотошопа, практическая работа.

Занятие № 58.

Тема занятия: Инструменты.

Целевая установка занятия: Практическая работа по обработке фотографии.

Содержание занятия: Практическая работа.

Занятие № 59.

Тема занятия: Меттпейтинг.

Целевая установка занятия: Первая часть – создание собственного изображения на основе частей других изображений.

Содержание занятия: Практическая работа.

Занятие № 60.

Тема занятия: Меттпейтинг.

Целевая установка занятия: Вторая часть – создание собственного изображения на основе частей других изображений.

Содержание занятия: Практическая работа.

Занятие № 61.

Тема занятия: Меттпейтинг.

Целевая установка занятия: Заключительная часть – создание собственного изображения на основе частей других изображений.

Содержание занятия: Практическая работа.

Занятие № 62.

Тема занятия: Интерфейс видеоредактора.

Целевая установка занятия: Изучить интерфейс программы видеоредактора, выполнить монтаж обучающего материала.

Содержание занятия: Лекция о видеомонтаже. Практическая работа

Занятие № 63.

Тема занятия: Монтаж первого ролика.

Целевая установка занятия: Выполнение практического задания на монтаж первого ролика (клип).

Содержание занятия: Практическая работа.

Занятие № 64.

Тема занятия: Монтаж второго ролика.

Целевая установка занятия: Выполнение практического задания на монтаж второго ролика (новостной репортаж).

Содержание занятия: Практическая работа.

Занятие № 65.

Тема занятия: Цветокоррекция.

Целевая установка занятия: Ознакомиться с базовыми принципами цветокоррекции видео.

Содержание занятия: Лекция о видеомонтаже. Практическая работа по цветокоррекции выполненных роликов.

Занятие № 66.

Тема занятия: Монтаж третьего ролика.

Целевая установка занятия: Выполнение практического задания на монтаж третьего ролика (замена гринскрина).

Содержание занятия: Практическая работа.

Занятие № 67.

Тема занятия: Компьютерная графика.

Целевая установка занятия: Ознакомиться с базовыми принципами добавления эффектов на видео.

Содержание занятия: Лекция о видеомонтаже.

Занятие № 68.

Тема занятия: Монтаж 4го ролика.

Целевая установка занятия: Выполнение практического задания на монтаж четвертого ролика (добавление эффектов).

Содержание занятия: Практическая работа.

Занятие № 69.

Тема занятия: Рендеринг роликов.

Целевая установка занятия: Завершение 4х роликов и рендеринг для подготовки к защите портфолио.

Содержание занятия: Лекция о видеомонтаже. Практическая работа.

Модуль 8. Итоговое тестирование

Занятие № 70.

Тема занятия: Подготовка к итоговому тестированию.

Целевая установка занятия: Ознакомиться с базовыми принципами видеосъемки применить полученные знания на практике.

Содержание занятия: Лекция о основных принципах видеосъёмки, практика съёмки с применением изученного материала.

Занятие № 71.

Тема занятия: Итоговое тестирование.

Целевая установка занятия: Проверка освоения обучающимися всего материала по курсу путём тестирования.

Содержание занятия: Написание итогового тестирования.

Модуль 9. Защита портфолио

Занятие № 72.

Тема занятия: Подготовка к защите портфолио.

Целевая установка занятия: Создание презентации с созданным обучающимися на занятиях контентом и написание докладов.

Содержание занятия: Выбор контента для портфолио, оформление презентации, написание доклада.

Занятие № 73.

Тема занятия: Защита портфолио.

Целевая установка занятия: Презентовать созданное портфолио комиссии.

Содержание занятия: Демонстрация своих работ.

1.4 Требования к результатам освоения программы

В ходе изучения данной программы обучающиеся разовьют личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные навыки.

Предметные результаты:

По окончании программы обучающийся:

- овладеет необходимой терминологией, смыслом этих понятий и получит умение применять полученные знания на практике;
- овладеет творческим, а также логическим мышлением, что необходимо для грамотной организации съёмки, рассчитанных для конкретного исполнителя;
- получит навыки организации фотосессий и видеосъёмок, умение осуществлять редактирование материала с использованием компьютера;
- познакомится с основами радиовещания и областями режиссёрско-актёрских навыков.

Личностные результаты:

По окончании программы обучающийся:

- овладеет способностью к саморазвитию и самообразованию, будут развиты любознательность, внимательность и настойчивость при выполнении заданий практического характера;
- научится организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками в процессе проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- будет сформировано ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию, средствами информационных технологий
- овладеет коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности.
- овладеет базой целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития информационных технологий.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное формулирование и постановка новых задач, планирование своих действий, планирование путей решения поставленных задач для получения эффективного результата, корректировка своих действий;
- получение технических навыков и развитое логическое мышление;
- получение навыков в исследовательской и проектной деятельности;
- умение работать с различными источниками информации, извлечение нужной информации из открытых источников;
- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения при работе.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Таблица 2

Год обучения	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март			апрель			май			июнь										
	Даты	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
часы	01.09.-03.09	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	2	2	4	4	4	4	
недели	01.09.-03.09	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
Даты	01.09.-03.09	04.09.-10.09	11.09.-17.09	18.09.-24.09	25.09.-01.10	02.10.-08.10	09.10.-15.10	16.10.-22.10	23.10.-29.10	30.10.-05.11	06.11.-12.11	13.11.-19.11	20.11.-26.11	27.11.-03.12	04.12.-10.12	11.12.-17.12	18.12.-24.12.	25.12.-31.12	01.01.-07.01	08.01.-14.01	15.01.-21.01	22.01.-28.01	29.01.-04.02	05.02.-11.02	12.02.-18.02	19.02.-25.02	26.02.-03.03	04.03.-10.03	11.03.-17.03	18.03.-24.03	25.03.-31.03	01.04.-07.04	08.04.-14.04	15.04.-21.04	22.04.-28.04	29.04.-05.05	06.05.-12.05	13.05.-19.05	20.05.-26.05	27.05.-02.06	03.06.-09.06	10.06.-16.06	17.06.-23.06	24.06.-30.06	

Условные обозначения:

	Занятия по расписанию
	Каникулярный период
	Промежуточная и итоговая аттестация
	Летний оздоровительный период

2.2 Условия реализации программы

Основной организационной формой обучения в ходе реализации данной образовательной программы является занятие. Эта форма обеспечивает организационную четкость и непрерывность процесса обучения. Знание педагогом индивидуальных особенностей обучающихся позволяет эффективно использовать стимулирующее влияние коллектива на учебную деятельность каждого обучающегося.

Неоспоримым преимуществом занятия, является возможность соединения фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения.

Закрепление знаний проводится с помощью практики отработки умений, соответствующих минимальному уровню планируемых результатов обучения. Для практических работ используются задания, которые носят репродуктивный и творческий характер.

Формы занятий: беседы, обсуждения, игровые формы работы, практические занятия, метод проектов. Также программа курса включает групповые и индивидуальные формы работы обучающихся (в зависимости от темы занятия).

Материально-техническое обеспечение:

Для организации работы центра «ИТ-Куб» в распоряжении «Об утверждении методических рекомендаций по созданию и функционированию центров цифрового образования «ИТ-Куб» от 12.02.2021 рекомендуется следующее оборудование лаборатории:

- ноутбук – рабочее место преподавателя;
- рабочее место обучающегося;
- жёсткая, неотключаемая клавиатура: наличие;
- русская раскладка клавиатуры: наличие;
- диагональ экрана: не менее 15,6 дюймов;
- разрешение экрана: не менее 1920×1080 пикселей;
- количество ядер процессора: не менее 4;
- количество потоков: не менее 8;
- базовая тактовая частота процессора: не менее 1 ГГц;
- максимальная тактовая частота процессора: не менее 2,5 ГГц;
- кэш-память процессора: не менее 6 Мбайт;
- объём установленной оперативной памяти: не менее 8 Гбайт;
- объём поддерживаемой оперативной памяти (для возможности расширения): не менее 24 Гбайт;
- объём накопителя SSD: не менее 240 Гбайт;
- время автономной работы от батареи: не менее 6 часов;
- вес ноутбука с установленным аккумулятором: не более 1,8 кг;
- внешний интерфейс USB стандарта не ниже 3.0: не менее трёх свободных;
- внешний интерфейс LAN (использование переходников не

предусмотрено): наличие;

- наличие модулей и интерфейсов (использование переходников не предусмотрено): VGA, HDMI;

- беспроводная связь Wi-Fi: наличие с поддержкой стандарта IEEE 802.11n или современнее;

- веб-камера: наличие;

- манипулятор «мышь»: наличие;

- предустановленная операционная система с графическим пользовательским интерфейсом, обеспечивающая работу распространённых образовательных и общесистемных приложений: наличие), МФУ, веб-камера, интерактивный моноблочный дисплей, диагональ экрана: не менее 65 дюймов, разрешение экрана: не менее 3840-2160 пикселей, оборудованный напольной стойкой.

- Стойка-журавль комбинированная FST LSB -10;

- Штатив Manfrotto MVK500AM;

- Зеркальная камера Canon EOS 6D Mark II Body черный;

- Зеркальная камера Canon EOS 8200D Kit 18-55 IS STM черный;

- Комплект импульсивного света Falcon Eyes Sprinter 2300-SBU Kit;

- Объектив Canon EF 24-105mm f/4LIS II USM;

- Осветитель светодиодный Godox LED1000Bi 11 студийный;

- Отражатель FST RD051-150x200cm;

- Передатчик Sennheiser SK 100 G4-A;

- Планшет APPLE iPad 32 Gb.

Требования к помещению:

- помещение для занятий, отвечающее требованиям СанПин для учреждений дополнительного образования;

- качественное освещение;

- столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочее место для педагога.

Оборудование:

- ноутбуки на каждого обучающегося и педагога;

- флипчарт магнитно-маркерный на треноге;

- интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением;

- Wi-Fi для поддержания online доступа к системе обучения.

Расходные материалы:

- маркеры;

- бумага писчая;

- шариковые ручки.

Информационное обеспечение:

Операционная система Astra Linux; поддерживаемые браузеры (для работы LMS): Yandex Browser, Chrome, Chrome Mobile, Firefox, Opera, Safari, Mobile Safari, Edge; Photoshop. Davinci Resolve Studio.

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования – Греховым Олегом Дмитриевичем.

При реализации программы другим педагогом стоит учитывать, что педагогу необходимо познакомиться с технологией обучения созданию цифрового контента.

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы

Система отслеживания результатов обучающихся выстроена следующим образом:

- определение начального уровня знаний, умений и навыков;
- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Входного контроля при приёме по данной общеразвивающей программе не предусмотрено. В начале обучения по программе «Медиа. Создание цифрового контента» проводится входящая диагностика с целью определения начального уровня знаний, умений и навыков.

Текущий контроль осуществляется путём наблюдения, определения качества прохождения тестирования, отслеживания динамики развития обучающегося. Способы проверки уровня освоения тем: опрос, выполнение упражнений, наблюдение, оценка выполненных самостоятельных работ.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме выполнения тестирования и оценивается по 40-балльной шкале, которая переводится в один из уровней освоения образовательной программы согласно таблице 3:

Таблица 3

Баллы, набранные обучающимся	Уровень освоения
0-13 баллов	низкий
14-26 баллов	средний
27-40 баллов	высокий

Критерии оценивания заданий промежуточной аттестации указаны в таблице 4.

Таблица 4

Максимальный балл	Критерии оценки
1 балл	Правильный ответ в тесте

Форма проведения промежуточной аттестации соответствует разделам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, целям и задачам Центра цифрового образования детей «IT-куб».

Итоговая аттестация обучающихся осуществляется в форме выполнения портфолио и оценивается по 40-балльной шкале, которая переводится в один из уровней освоения образовательной программы согласно таблице 3.

Критерии оценивания заданий итоговой аттестации указаны в таблице 5:

Таблица 5

Максимальный балл	Критерии оценки
2 балла	Студийная фотография
2 балла	Натурная фотография
2 балла	Репортаж фотография
2 балла	Постановочная фотография
2 балла	Фотография с маленькой глубиной резкости
2 балла	Фотография с большой глубиной резкости
2 балла	Фотография с длинной выдержкой
2 балла	Фотография с короткой выдержкой
2 балла	Фоновый свет
2 балла	Контрольный свет
2 балла	Рисующий свет
2 балла	Заполняющий свет
2 балла	Схема света для портретной фотографии
2 балла	Обработка в Photoshop
2 балла	Клип
2 балла	Новостной сюжет
2 балла	Ролик с компьютерной графикой
2 балла	Использовали съёмку со стабилизатора
2 балла	Использовали съёмку со штатива
2 балла	Использована цветокоррекция

Форма проведения итоговой аттестации соответствует разделам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, целям и задачам Центра цифрового образования детей «IT-куб».

2.4 Методические материалы

Образовательный процесс осуществляется в очной форме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В образовательном процессе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод проблемного изложения (постановка проблемы и решение её самостоятельно или группой);
- проектно-исследовательский;
- наглядный:
 - демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм;
 - использование технических средств;
 - просмотр кино- и телепрограмм;
- практический:
 - практические задания;
 - анализ и решение проблемных ситуаций и т. д.

Выбор методов обучения осуществляется исходя из анализа уровня готовности обучающихся к освоению содержания модуля, степени сложности материала, типа учебного занятия. В связи с тем, что в работу по программе включаются подростки, уже имеющие первичные навыки создания контента, поэтому вместе с объяснительно-иллюстративным используются, а также становятся ведущими частично-поисковый и проектно-исследовательский методы, на продвинутом уровне (2-ой год обучения) – проблемного изложения и проектно-исследовательский. На выбор методов обучения значительно влияет персональный состав группы, индивидуальные особенности, возможности и запросы детей.

Образовательный процесс строится на следующих **принципах**:

- **Принцип научности.** Его сущность состоит в том, чтобы ребёнок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, составляющие основу соответствующих научных понятий.
- **Принцип наглядности.** Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребёнка. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.
- **Принцип доступности,** учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе обучения по программе. Предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. Переходить от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному. Но доступность не отождествляется с лёгкостью. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьёзных усилий, что приводит к развитию личности.
- **Принцип осознания процесса обучения.** Данный принцип предполагает необходимость развития у ребёнка рефлексивной позиции: как я узнал новое, как думал раньше. Если ребёнок видит свои достижения, это

укрепляет в нём веру в собственные возможности, побуждает к новым усилиям. И если ребёнок понимает, в чём и почему он ошибся, что ещё не получается, то он делает первый шаг на путь самовоспитанию.

• **Принцип воспитывающего обучения.** Обучающая деятельность педагога, как правило, носит воспитывающий характер. Содержание обучения, формы его организации, методы и средства оказывают влияние на формирование личности в целом.

Формы обучения:

• **фронтальная** – предполагает работу педагога сразу со всеми обучающимися в едином темпе и с общими задачами. Для реализации обучения используется компьютер педагога с мультимедиа проектором, посредством которых учебный материал демонстрируется на общий экран. Активно используются Интернет-ресурсы;

• **коллективная** – это форма сотрудничества, при котором коллектив обучает каждого своего члена и каждый член коллектива активно участвует в обучении своих товарищей по совместной учебной работе;

• **групповая** – предполагает, что занятия проводятся с подгруппой. Для этого группа распределяется на подгруппы не более 6 человек, работа в которых регулируется педагогом;

• **индивидуальная** – подразумевает взаимодействие преподавателя с одним обучающимся. Как правило данная форма используется в сочетании с фронтальной. Часть занятия (объяснение новой темы) проводится фронтально, затем обучающийся выполняют индивидуальные задания или общие задания в индивидуальном темпе;

• **дистанционная** – взаимодействие педагога и обучающихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты. Для реализации дистанционной формы обучения весь дидактический материал размещается в свободном доступе в сети Интернет, происходит свободное общение педагога и обучающихся в социальных сетях, по электронной почте, посредством видеоконференции или в общем чате. Кроме того, дистанционное обучение позволяет проводить консультации обучающегося при самостоятельной работе дома.

Формы организации учебного занятия:

В образовательном процессе помимо традиционного учебного занятия используются многообразные формы, которые несут учебную нагрузку и могут использоваться как активные способы освоения детьми образовательной программы, в соответствии с возрастом обучающихся, составом группы, содержанием учебного модуля: беседа, лекция, мастер-класс, практическое занятие, защита проектов.

Методы воспитания: мотивация, убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, создание ситуации успеха и др.

Педагогические технологии: индивидуализация обучения; групповое обучения; коллективное взаимообучение; дифференцированное обучение; разноуровневое обучение; проблемное обучение; развивающее обучение;

дистанционное обучение; игровая деятельность; коммуникативная технология обучения; коллективная творческая деятельность; решение изобретательских задач; здоровьесберегающая технология.

Методическое обеспечение:

Методические пособия, разработанные преподавателем с учётом конкретных задач, варианты демонстрационных программ, материалы по терминологии ПО, инструкции по настройке оборудования, учебная и техническая литература. Используются педагогические технологии индивидуализации обучения и коллективной деятельности.

Электронное приложение к учебникам К. Ю. Полякова Информатика и ИКТ. Набор цифровых образовательных ресурсов – дидактические материалы, интерактивные тесты, анимационные плакаты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Джон Гаррет, Грейм Харрис. Фотография для начинающих – Фотография. Все секреты мастерства: от замысла до воплощения / Д. Гаррет, Г. Харрис; пер. с англ. Н. Баулиной. – Москва : Издательство АСТ , 2016. – 256 с.
2. Б. В. Пальчевский. Фотография курс для начинающих. Минск, Издательство: Полымя, 1982, 266 с.
3. Ев. Эвоян. Просто и ясно о фотографии для начинающих.
4. П. Фисун. Фотография от простого к сложному. Издательство: АСТ, 2019.
5. Ев. Карташов. Photoshop для начинающих фотографов.
6. А. Заика Photoshop для начинающих. Серия: Компьютер - это просто. Издательство: Рипол Классик, 2013.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Бланк оценки индивидуальных портфолио

№ Группы ____ Дата ____

ФИО												
Студийная фотография												
Натурная фотография												
Репортаж фотография												
Постановочная фотография												
Фотография с маленькой глубиной резкости												
Фотография с большой глубиной резкости												
Фотография с длинной выдержкой												
Фотография с короткой выдержкой												
Фоновый свет												

Контрольный свет												
Рисующий свет												
Заполняющий свет												
Схема света для портретной фотографии												
Обработка в Photoshop												
Клип												
Новостной сюжет												
Ролик с компьютерной графикой												
Использовали съёмку со стабилизатора												
Использовали съёмку со штатива												
Использована цветокоррекция												

_____/_____
подпись расшифровка