

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «НИЖЕГОРОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ МАЛОГО БИЗНЕСА»
Центр цифрового образования детей «IT-куб»**

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ЦПОД «IT-Куб»


Д.Ю. Яшенков
« 9 »  2024 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ НКМБ


А.С. Евтеев
« 9 »  2024 год

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Проектная деятельность по медиа»
Направленность – техническая**

**Возраст обучающихся: 12-16 лет
Объем: 76 часов**

Автор-составитель:
Голстикова Илья Андреевич,
педагог дополнительного образования

Нижний Новгород
2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	6
1.3 Содержание общеразвивающей программы	7
1.3.1 Учебный план	7
1.3.2 Содержание учебного плана	9
1.4 Требования к результатам освоения программы	12
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации общеразвивающей программы	13
2.1 Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год	13
2.2 Условия реализации программы	14
2.3 Формы аттестации и оценочные материалы	15
2.4 Методические материалы	16
Список литературы	17

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Направленность и уровень программы. Программа «Проектная деятельность по Media Light» имеет техническую направленность. Уровень - базовый.

Актуальность программы. Программа позволяет школьникам прокачать ключевые навыки в области цифровой фотографии и видеосъемки, что актуально в условиях стремительного роста визуального контента в медиа и социальных сетях. Эти знания развивают креативность, техническую грамотность и подготовят учащихся к современным профессиональным вызовам.

Основанием для проектирования и реализации данной общеразвивающей программы служит *перечень следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:*

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Распоряжение правительства РФ от 04.09. 2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- «Основы законодательства РФ об охране здоровья граждан», утвержденные Верховным советом РФ от 22.07.1993 № 5487 - (ред. от 25.11.2009);
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;

– Федеральный закон от «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации», 2011г.;

– Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ №1008 отменен).

Адресат программы. Программа предназначена для детей относящихся к возрастной группе 12-16 лет, проходящих обучение по программе «Media Light».

Форма обучения. Очная, с возможностью применения дистанционных технологий. (Закон №273-ФЗ, гл.2, ст.17, п.2.).

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 занятия. Продолжительность занятия - 45 минут, так как обучение проходит с использованием компьютерной техники. После 45 минут занятия организовывается перерыв 10 минут.

Срок реализации программы. 9 месяцев

Объём программы. 76 часов.

Формы занятий. Групповые, количество обучающихся в группе – 8-12 человек.

Место проведения занятий: 603136, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Маршала Малиновского, д. 1.

Аннотация

Программа «Проектная деятельность по Media Light» имеет техническую и творческую направленность, в ходе обучения учащиеся используют на практике знания об основах цифровой фотографии и видеосъемки, развивают креативное, техническое и критическое мышление.

Данная образовательная программа объединяет достижения в области визуальных искусств и медиатехнологий. В процессе создания фото- и видеоконтента обучающиеся получают дополнительные знания в композиции,

работе со светом, основах монтажа и цветокоррекции, что способствует развитию soft- и hard-компетенций.

Программа позволяет учащимся получить необходимый объем знаний в зависимости от уровня подготовки и интересов. Программа рассчитана на обучающихся 12-16 лет.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: обучение навыкам создания контента.

Задачи:

Образовательные:

1. Обучение жанрам и стилям видео и фотографий;
2. Обучение построению композиции;
3. Обучение работе с профессиональной фото- и видеоаппаратурой;
4. Обучение работе в редакторах;
5. Обучение работе со студийным освещением.

Развивающие:

1. Способствовать развитию творческого мышления;
2. Обучение навыкам составления портфолио.

Воспитательные:

1. Воспитывать положительное отношение к профессии фотограф;
2. Воспитывать положительное отношение к профессии видеограф.

1.3 Содержание общеразвивающей программы

1.3.1 Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел 1. Введение в медиа		4	2	2
1.1	Введение и изучение известных деятелей разных жанров фотографий и видео	2	1	1
1.2	Использование композиции на примерах известных фотографий и видео	2	1	1
Раздел 2. Фотография		18	0	18
2.1	Практическое изучение влияния разных фотоаппаратов и объективов на итоговую картинку	2	0	2
2.2	Практическое изучение влияния значений диафрагмы и выдержки на картинку	2	0	2
2.3	Практическое изучение влияния ISO на картинку и самостоятельная настройка фотоаппарата	2	0	2
2.4	Практическое изучение всех источников света, насадок и их влияния на кадр	2	0	2
2.5	Композиция в окружающем мире	2	0	2
2.6	Практика по фотосъемке	8	0	8
Раздел 3. Обработка фотографий		10	0	10
3.1	Выполнение заданий по теории цвета	2	0	2
3.2	Обработка фотографий в Lightroom	2	0	2
3.3	Работа с различными инструментами Photoshop	2	0	2
3.4	Ретушь и цветокоррекция портрета в Photoshop	2	0	2
3.5	Обработка серии фотографий в Lightroom и Photoshop	2	0	2
3.6	Промежуточное тестирование	2	0	2
Раздел 4. Видеосъемка: Теория		16	0	16
4.1	Практическое использование приемов видеосъемки	2	0	2
4.2	Использование различных источников света и настройка камеры для взаимодействия с ними	2	0	2
4.3	Работа с звукозаписывающими устройствами	2	0	2
4.4	Практика по видеосъемке	10	0	10
Раздел 5. Редактирование видео		10	0	10
5.1	Обучение работе в видеоредакторе	2	0	2
5.2	Базовые приемы цветокоррекции	2	0	2
5.3	Монтаж и рендеринг	4	0	4

5.4	Введение в компьютерную графику и спецэффекты	2	0	2
Раздел 6. Итоговая практика		12	0	12
6.1	Практика для создания портфолио и работы над итоговым проектом	8	0	8
6.2	Промежуточная оценка результатов и доработка проектов	4	0	4
Раздел 7. Подготовка к защите проекта		2	1	1
7.1	Подготовка к защите проекта	2	1	1
Итоговый контроль		2	0	2
Итого		76	3	73

1.3.2 Содержание учебного плана

Таблица 2

Наименование разделов и тем	Краткое содержание темы	Кол-во часов	
		Теория	Теория
Раздел 1. Введение		2	2
1.1 Введение и изучение известных деятелей разных жанров фотографий и видео	Проведение ознакомительной беседы с учениками для определения уровня компетенции. Рассмотрим различные значимые работы известных фотографов и видеографов	1	1
1.2 Использование композиции на примерах известных фотографий и видео	Рассмотрим и научимся видеть базовые композиционные приемы в известных фотографиях и видео	1	1
Раздел 2. Фотография: Теория		0	18
2.1 Практическое изучение влияния разных фотоаппаратов и объективов на итоговую картинку	Рассмотрим, как влияют разные матрицы фотоаппаратов и фокусные расстояния объективов на угол обзора в кадре, искажения изображения и фокальную плоскость.	0	2
2.2 Практическое изучение влияния значений диафрагмы и выдержки на картинку	Рассмотрим, как меняется изображение от разных значений выдержки и диафрагмы. И как влияет расстояние до объекта съемки на степень размытия в кадре.	0	2
2.3 Практическое изучение влияния ISO на картинку и самостоятельная настройка фотоаппарата	Рассмотрим, как влияет значение ISO на фотографию и отчего зависит количество шума. Настроим фотоаппарат самостоятельно.	0	2
2.4 Практическое изучение всех источников света, насадок и их влияния на кадр	Рассмотрим, как работает световое студийное оборудование, как насадки меняют тип света и влияют на итоговое изображение. Попробуем разные схемы света.	0	2
2.5 Композиция в окружающем мире	Научимся использовать доступные композиционные приемы в пределах окружения учебного пространства.	0	2
2.6 Практика по фотосъемке	Учащиеся закрепят полученные знания, работая с реальной камерой в различных условиях.	0	8
Раздел 3. Обработка фотографий		0	12
3.1 Выполнение заданий по теории цвета	Рассмотрение теории цвета и выполнение упражнений для составления правильной цветовой гаммы	0	2
3.2 Обработка фотографий в Lightroom	Рассмотрение интерфейса программы Lightroom и использование инструментов для	0	2

	редактирования фотографии в целом и её отдельных частей		
3.3 Работа с различными инструментами Photoshop	Изучение инструментария программы Photoshop и практическое применение инструментов по выделению, маскированию, удалению объектов и т.д.	0	2
3.4 Ретушь и цветокоррекция портрета в Photoshop	Применение ранее изученных инструментов для редактирования фотографий и ретуши кожи человека	0	2
3.5 Обработка серии фотографий в Lightroom и Photoshop	Проведение цвето- и цветокоррекции в Lightroom и ретуши в Photoshop серии фотографий	0	2
3.6 Промежуточное тестирование	Выполнение практических заданий по фотографии	0	2
Раздел 4. Видеосъемка: Теория		0	16
4.1 Практическое использование приемов видеосъемки	Практическое изучение планов, ракурсов и движений во время видеосъемки.	0	2
4.2 Использование различных источников света и настройка камеры для взаимодействия с ними	Используем разные виды источников света для построения световой композиции в кадре. Настроим камеру для съемки с этими источниками.	0	2
4.3 Работа с звукозаписывающими устройствами	Рассмотрим имеющееся звуковое оборудование и способы его использования.	0	2
4.4 Практика по видеосъемке	Практика съемки видео в разных условиях, создание коротких сюжетов.	0	10
Раздел 5. Редактирование видео		0	10
5.1 Обучение работе в видеоредакторе	Изучение интерфейса видеоредактора. Рассмотрение возможностей манипуляций с видеоматериалом.	0	2
5.2 Базовые приемы цветокоррекции	Проведение цветокоррекции на своём отснятом материале.	0	2
5.3 Монтаж и рендеринг	Проведение монтажа и рендеринга видео	0	4
5.4 Введение в компьютерную графику и спецэффекты	Рассмотрение простых методов создания спецэффектов и использование графики.	0	2
Раздел 6. Заключительная практика		0	12
6.1 Практика для создания портфолио и работы над итоговым проектом	Учащиеся разрабатывают финальные проекты, выбирая фото или видео в качестве основного направления. И набирают материал для своего портфолио.	0	8
6.2 Промежуточная оценка результатов и доработка проектов	Оценка промежуточных результатов по проекту. Время для доработки проекта или дополнительного пополнения портфолио.	0	4
Раздел 7. Подготовка к защите проекта		0	2

7.1 Подготовка к защите проекта	Финальная подготовка к презентации своих работ.	1	1
Итоговый контроль	Учащиеся представляют и защищают свои проекты перед комиссией.	0	2
Итого часов: 76		3	73

1.4 Требования к результатам освоения программы

Предметные результаты:

1. Знание жанров и стилей видео и фотографий;
2. Умение строить композицию;
3. Умение работать с профессиональной фото- и видеоаппаратурой;
4. Умение работать в редакторах;
5. Умение работать со студийным освещением.

Личностные результаты:

3. Способствование развитию творческого мышления;
4. Умение составлять портфолио.

Метапредметные результаты:

3. Получено положительное отношение к профессии фотограф;
4. Получено положительное отношение к профессии видеограф.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Таблица 3

Месяцы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь			
Даты	09.09-13.09	16.09-20.09	23.09-27.09	30.09-04.10	07.10-11.10	14.10-18.10	21.10-25.10	28.10-01.11	04.11-08.11	11.11-15.11	18.11-22.11	25.11-29.11	02.12-06.12	09.12-13.12	16.12-20.12	23.12-27.12	30.12-03.01	06.01-10.01	13.01-17.01	20.01-24.01	27.01-31.01	03.02-07.02	10.02-14.02	17.02-21.02	24.02-28.02	03.03-07.03	10.03-14.03	17.03-21.03	24.03-28.03	31.03-04.04	07.04-11.04	14.04-18.04	21.04-25.04	28.04-02.05	05.05-09.05	12.05-16.05	19.05-23.05	26.05-30.05	02.06-06.06	
недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	
часы	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Условные обозначения:

	Занятия по расписанию
	Каникулярный период
	Промежуточная и итоговая аттестация

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Стойка-журавль комбинированная FST LSB -10;
2. Штатив Manfrotto MVK500AM;
3. Зеркальная камера Canon EOS 6D Mark II Body черный;
4. Беззеркальная полнокадровая камера Canon Rp Body
5. Зеркальная камера Canon EOS 250D Kit 18-55 IS STM черный;
6. Комплект импульсивного света Falcon Eyes Sprinter 2300-SBU Kit;
7. Объектив Canon RF 24-105mm f/4-7.1;
8. Объектив Canon EF 50mm f1.8
9. Объектив Canon EF 85mm f1.8
10. Кинокамера Blackmagic Pocket Cinema 4k
11. Объектив анаморфотный SIRUI 50mm f1.8
12. Объектив Canon EF 17-40 F4 L USM
13. Объектив Canon EF 70-200 F4 L USM
14. Осветитель светодиодный Godox LED1000Bi 11 студийный;
15. Отражатель FST RD051-150x200cm;
16. Передатчик Sennheiser SK 100 G4-A;
17. Стабилизатор Ronin RS 3
18. Планшет APPLE iPad 32 Gb.

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы

Система отслеживания результатов обучающихся выстроена следующим образом:

- текущий контроль осуществляется путём наблюдения, опроса;
- промежуточный контроль;
- итоговая аттестация.

Входного контроля при приёме по данной общеразвивающей программе не предусмотрено.

Промежуточный контроль осуществляется в форме практической работы. Критерии оценивания и оценочные материалы находятся в Приложении.

Итоговая аттестация обучающихся осуществляется в форме итогового проекта и оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в один из уровней освоения образовательной программы согласно таблице 4. Оценочные материалы и критерии оценивания находятся в Приложении.

Таблица 4

Баллы	Процент освоения программы	Уровень освоения
0–30	0-30%	Низкий
30–70	31-70%	Средний
71-100	71-100%	Высокий

2.4 Методические материалы

В рамках реализации программы применяются следующие методы обучения:

- словесный: рассказ, беседа;
- практический: показ, выполнение практических работ и т.д.;
- объяснительно-иллюстративный: рассказ, показ, фильм и т.п.;
- репродуктивный: воспроизведение, действие по алгоритму;
- проектный метод: разработка проектов, создание творческих работ.

Большую часть при реализации образовательной деятельности занимают активные и интерактивные методы в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

При реализации программы используются следующие педагогические технологии: группового обучения, специальные технологии, соответствующие технической направленности; коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, проблемного обучения. Особое внимание уделяется использованию в учебном процессе здоровьесберегающих технологий, способствующих предотвращению состояний переутомления, гиподинамии (физминутки, зарядки для глаз и т.д.). Используются следующие формы занятий: комбинированное занятие, практикум, урок-презентация, мастер-класс, конкурс, соревнование, игра и т.д.

Структура учебного занятия строится в рамках технологии развития критического мышления и включает следующие этапы: вызов (мотивация к изучению материала), осмысление (изучение, повторение, закрепление учебного материала), рефлексия (подведение итогов, рефлексия эмоционального состояния, саморефлексия и т.д.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые акты:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Распоряжение правительства РФ от 04.09. 2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- «Основы законодательства РФ об охране здоровья граждан», утвержденные Верховным советом РФ от 22.07.1993 № 5487 - (ред. от 25.11.2009);
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации», 2011г.;
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ №1008 отменен);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14.

Учебная литература:

1. Джон Гаррет, Грейм Харрис. Фотография для начинающих – Фотография. Все секреты мастерства: от замысла до воплощения / Д. Гаррет, Г. Харрис; пер. с англ. Н. Баулиной. – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 256 с.
2. Б. В. Пальчевский. Фотография курс для начинающих. Минск, Издательство: Полымя, 1982, 266 с.
3. Ев. Эвоян. Просто и ясно о фотографии для начинающих.

4. П. Фисун. Фотография от простого к сложному. Издательство: АСТ, 2019.
5. Ев. Карташов. Photoshop для начинающих фотографов.
6. А. Заика Photoshop для начинающих. Серия: Компьютер — это просто.

Издательство: Рипол Классик, 2013.ё

Промежуточная практическая работа по фотографии

Задание 1: Портрет с размытым фоном (30 баллов, 45 минут)

- Описание: Ученики должны настроить фотоаппарат для съёмки портрета с размытым фоном. Нужно правильно выставить диафрагму, выдержку, ISO, а также грамотно расположить объект в кадре с учётом композиции (например, по правилу третей).

- Оценка:
 - Настройка диафрагмы (10 баллов)
 - Качество размытия фона (10 баллов)
 - Композиция кадра (10 баллов)

Каждому ученику даётся 3-4 минуты на выполнение задания. Они могут использовать заранее подготовленные объекты или фотографировать друг друга.

Задание 2: Фотосъёмка в условиях слабого освещения (30 баллов, 45 минут)

- Описание: Ученики должны настроить фотоаппарат для съёмки объекта в условиях слабого освещения. Нужно выбрать правильное значение ISO, выдержки и настроить фотоаппарат так, чтобы минимизировать шумы и сохранить детали.

- Оценка:
 - Настройка ISO и выдержки (10 баллов)
 - Качество изображения при слабом освещении (10 баллов)
 - Баланс света и теней (10 баллов)

У каждого ученика есть 3-4 минуты для выполнения задания. Съёмка происходит в условиях контролируемого слабого освещения.

Примерные темы итогового проекта:

Для фотопроектов:

1. Фотопортрет: история человека через объектив – создание серии портретных фотографий, раскрывающих характер и эмоции человека.
2. Городские пейзажи: жизнь мегаполиса – исследование архитектуры и динамики городской среды через фотографию.
3. Мир природы: макрофотография – создание серии макрофотографий растений, насекомых или природных явлений.
4. Черно-белая фотография: эмоции и минимализм – работа с композицией и светом для создания атмосферных черно-белых снимков.
5. Фотоистория: день из жизни – создание серии фотографий, рассказывающих историю одного дня в жизни человека, семьи или сообщества.
6. Фотографирование движения: спорт или танец – исследование движения и динамики через фотосъемку спортивных или танцевальных мероприятий.

Для видеопроектов:

1. Короткометражный фильм: от идеи до монтажа – создание оригинального короткометражного фильма с собственным сценарием, актерской игрой и монтажом.
2. Документальный мини-фильм: интервью и история – съемка документального видео на социально важную или интересную тему, включая интервью с героями.
3. Музыкальный клип – создание музыкального видео с использованием постановочной съемки, эффектов и цветокоррекции.
4. Видеоинструкция или tutorial – съемка обучающего видеоролика по интересующей теме (техники, хобби, творческие процессы).
5. Репортажное видео: событие или фестиваль – съемка репортажного видео на тему культурного или спортивного события с акцентом на динамику и атмосферу.

6. Видео-арт: эксперимент с визуальными эффектами – создание видеоролика, который фокусируется на визуальных экспериментах, спецэффектах и цветокоррекции.

Критерии оценивания итогового проекта:

1. Техническое качество (30 баллов)
 - Фокусировка и резкость – до 10 баллов
 - Освещение – до 10 баллов
 - Экспозиция – до 5 баллов
 - Звук (для видео) – до 5 баллов
2. Композиция и кадрирование (25 баллов)
 - Композиционные решения – до 10 баллов
 - Кадрирование – до 10 баллов
 - Планирование съемки – до 5 баллов
3. Творческая задумка и оригинальность (20 баллов)
 - Оригинальность идеи – до 10 баллов
 - Художественное видение – до 5 баллов
 - Содержание – до 5 баллов
4. Редактирование и постобработка (15 баллов)
 - Цветокоррекция и обработка – до 5 баллов
 - Монтаж (для видео) – до 5 баллов
 - Использование спецэффектов – до 5 баллов
5. Соответствие проекту (5 баллов)
 - Выполнение всех требований – до 3 баллов
 - План и структура – до 2 баллов
6. Презентация и защита проекта (5 баллов)
 - Качество презентации – до 3 баллов
 - Ответы на вопросы – до 2 баллов