**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

**НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**«НИЖЕГОРОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ МАЛОГО БИЗНЕСА»**

Комплект оценочных (контрольно-измерительных) материалов

дисциплины

**ООД.01 Русский язык**

для специальности СПО

38.02.03 Операционная деятельность в логистике

Нижний Новгород

2024

**СОСТАВ КОМПЛЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Паспорт комплекта оценочных (контрольно-измерительных) материалов | 3 |
| 1.1 Область применения | 3 |
| 1.2 Описание процедуры оценки и системы оценивания по программе | 6 |
| 1.2.1 Общие положения об организации оценки | 6 |
| 2. Оценочные (контрольно-измерительные) материалы для промежуточной аттестации | 9 |

**1. Паспорт комплекта оценочных (контрольно-измерительных) материалов**

1.1. Область применения

Контрольно – измерительные материалы предназначены для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык» обучающимися по специальности СПО 38.02.03 Операционная деятельность в логистике.

Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО с учетом ФГОС СПО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование формируемых компетенций** | **Планируемые результаты освоения дисциплины** | |
| **Общие** | **Дисциплинарные (предметные)** |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | **-** готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях;  **-** владение различными способами общения и взаимодействия;  - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. | - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;  - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;  - совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации. |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | - уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;  - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;  - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; | - сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;  - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов); |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | - совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира;  - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне. | - совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);  - обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;  - обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);  - обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте |
| ПК 1.3 Осуществлять документационное сопровождение  складских операций. | * осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; * распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; * развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; * развивать способность понимать мир с позиции другого человека; * принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; | - уметь создавать письменные тексты (документы) официально-делового и научного стиля разных жанров;  - употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией,  - использовать информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;  - сформировать представления об аспектах культуры речи:  нормативном, коммуникативном и этическом; - сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические);  - уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать  устные и письменные высказывания;  - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации. |

**1.2 Описание процедуры оценки и системы оценивания по программе**

**1.2.1 Общие положения об организации оценки**

Оценка освоения учебных дисциплин предусматривает использование пятибалльной системы. За выполнение каждого задания дается определённое количество баллов, в сумме они дают 100.

**Критерии оценки контрольной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Число баллов, которое надо набрать для получения оценки** | | | |
| **5**  **(отлично)** | **4**  **(хорошо)** | **3**  **(удовлетворительно)** | **2 (неудовлетворительно)** |
| Контрольная работа | **91-100** | **76-90** | **51-75** | **50 баллов и менее** |

**Критерии оценивания сочинения (эссе)**

|  |  |
| --- | --- |
| Описание: http://data2.proshkolu.ru/img/empty.gif**1. Глубина раскрытия темы (содержательный критерий)** | |
| Обучающийся раскрывает тему сочинения и /или отвечает на поставленный вопрос, аргументирует свои тезисы в соответствии с формулировкой темы, обращается к тексту литературного произведения и/или фактам истории, культуры | 2 балла |
| Обучающийся раскрывает тему сочинения поверхностно и /или отвечает на поставленный вопрос, и/или аргументирует свои тезисы в соответствии с формулировкой темы, но не обращается к тексту литературного произведения или фактам истории, культуры | 1 балл |
| Обучающийся не раскрывает тему сочинения, не даёт ответа на вопрос, и/или обращение к тексту литературного произведения и/или фактам отсутствует | 0 баллов |
| **2. Знание текста художественного произведения и/или фактов истории, культуры** | |
| Обучающийся показывает знание текста, апеллирует к тексту в своих суждениях, и/или обнаруживает знания фактов истории и культуры (интерпретирует, анализирует, комментирует их). Фактические ошибки и неточности отсутствую | 2 балла |
| Обучающийся показывает недостаточное знание текста и/или неумение его анализировать и интерпретировать, подменяя анализ и интерпретацию пересказом и/или допускает не более 3 фактических ошибок в знании текста или материала | 1 балл |
| Обучающийся показывает незнание текста, неумение его анализировать и интерпретировать и/или допускает более 3 фактических ошибок | 0 баллов |
| **3. Культурологическая и/или филологическая компетентность** | |
| Обучающийся применяет термины и понятия литературоведения, культурологии, искусствоведения в качестве инструмента интерпретации и анализа | 1 балл |
| Обучающийся не применяет термины и понятия литературоведения, культурологии, искусствоведения | 0 баллов |
| **4. Композиционная цельность и логичность изложения** | |
| Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логично связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов | 2 балла |
| Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы, и/или мысль повторяется и не развивается | 1 балл |
| В сочинении не прослеживается композиционного замысла; допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения | 0 баллов |
| **5. Следование нормам речи** | |
| Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 речевых ошибок | 2 балла |
| Допущены 3-4 речевые ошибки | 1 балл |
| Допущено 5 и более речевых ошибок | 0 баллов |
| **6.Точность и выразительность речи** |  |
| - работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи; | 2 балла |
| - работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения | 1 балл |
| - прослеживается однообразие грамматического строя речи | 0 баллов |
| **7. Грамотность** | |
| **Соблюдение орфографических норм** |  |
| Орфографических ошибок нет или 1 негрубая | 3 балла |
| Допущены 1-2 ошибки | 2 балла |
| Допущены 3-4 ошибки | 1 балл |
| Допущено более 4 ошибок | 0 баллов |
| **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
| Пунктуационных ошибок нет или 1 негрубая | 3 балла |
| Допущены 1-3 ошибки | 2 балла |
| Допущены 4-5 ошибок | 1 балл |
| Допущено более 5 ошибок | 0 баллов |
| **Соблюдение языковых норм** |  |
| Грамматических ошибок нет | 2 балла |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 балл |
| Допущено более 2 ошибок | 0 баллов |
| **Соблюдение этических норм** |  |
| Этических ошибок нет | 1 балл |
| Допущены этические ошибки | 0 баллов |
| **Соблюдение фактологическо й точности в фоновом материале** |  |
| - фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют | 2 балла |
| допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале. | 1 балл |

**Максимальный балл  22 балла**

**2. Оценочные (контрольно-измерительные) материалы для промежуточной аттестации**

**Вопросы для подготовки к экзамену**

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.
2. Язык как система. Функции языка. Русский язык в современном мире.
3. Русский язык – национальный язык великого русского народа и средство межнационального общения.
4. Понятие о норме русского литературного языка. Нормы русского языка.
5. Основные качества хорошей речи.
6. Стили и типы речи.
7. Слово в лексической системе языка.
8. Лексическое и грамматическое значения слов.
9. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.
10. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.
11. Фигуры речи как выразительные средства языка.
12. Омонимы. Синонимы Паронимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы.
13. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Использование иноязычной лексики в речи.
14. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).
15. Профессионализмы. Терминологическая лексика.
16. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.
17. Фразеология. Источники русской фразеологии.
18. Крылатые слова. Пословицы и поговорки.
19. Типы лингвистических словарей русского языка.
20. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.
21. Орфография и её разделы. Основные принципы русской орфографии.
22. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.
23. Словообразовательный и морфемный анализ слова. Аббревиация.
24. Правописание безударных гласных.
25. Правописание звонких и глухих согласных в корне. Непроизносимые согласные.
26. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.
27. Употребление букв Ъ, Ь.
28. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.
29. Правописание приставок на З -/С -. Правописание И – Ы после приставок.
30. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
31. Правописание приставок ПРИ -/ПРЕ -.
32. Правописание сложных слов.
33. Употребление прописных букв.
34. Правописание сложносокращённых слов и аббревиатур.
35. Правила переноса слов.
36. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.
37. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа. Правописание фамилий и названий населённых пунктов в творительном падеже.
38. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.
39. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.
40. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Склонение имён числительных.
41. Грамматические признаки глагола. Правописание НЕ с глаголами.
42. Образование действительных и страдательных причастий. Отличительные признаки кратких причастий и прилагательных.
43. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений с деепричастиями.
44. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.
45. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.
46. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.
47. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.
48. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.
49. Употребление междометий в речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями
50. Основные единицы синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.
51. Основные единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.
52. Тире между подлежащим и сказуемым.
53. Основные принципы русской пунктуации.
54. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.
55. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.
56. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).
57. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.
58. Правописание НЕ с причастиями.
59. Обособление обстоятельств.
60. Правописание -Н- и -НН- в прилагательных и причастиях. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.
61. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление дополнений.
62. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них
63. Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.
64. Знаки препинания при обращении. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.
65. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. Правописание и употребление числительных.
66. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.
67. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.
68. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
69. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
70. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
71. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.
72. Терминология и профессиональная лексика.
73. Нормы речи будущего специалиста.

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ТВОРЧЕСКОЙ ЧАСТИ – ЭССЕ**

**«Тема выбора профессии в произведениях русской и зарубежной литературы»**

**Алгоритм работы:**

1. Проанализировать, кто по профессии главные герои художественных произведений. Обосновать свой выбор для наблюдения именно данного героя. Чем показался интересен герой? Каково его отношение к выбранной профессии и работе?
2. Как представлен в произведении трудовой процесс и отношение к нему героя? Привести примеры и прокомментировать отдельные эпизоды.
3. Обеспечивает ли профессия достойное проживание героя? Какие цели он ставит? Пользуется ли уважением коллег, членов семьи?
4. Проанализировать результативность деятельности героя, его профессиональные качества, умения, перспективы.
5. Обосновать, насколько данная профессия была актуальна в описываемую в произведении эпоху?
6. На кого из героев хочется быть похожим, почему?
7. На основании проанализированных художественных произведений сделать вывод об актуальности освещения данной темы в художественной литературе.

На основании наблюдений за литературным героем написать эссе, включив следующие аспекты:

1. С какими сложностями пришлось столкнуться героям художественных произведений 19-20 веков и современной отечественной и зарубежной литературы при самоопределении в выборе профессии?
2. Какие факторы повлияли на выбор профессии?
3. Какие качества героев показались вам наиболее привлекательными?
4. Взяли бы вы на работу в свою фирму такого специалиста?
5. Можно ли проследить взаимосвязь между чертами характера героя и его профессией? Проиллюстрируйте свой ответ примерами из текста.
6. В чем перспективность вашей будущей профессии?

**2.2. Задания, выдаваемые на промежуточной аттестации**

**НИЖЕГОРОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ МАЛОГО БИЗНЕСА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО на заседании  цикловой комиссии лингвистических дисциплин  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Председатель ЦК\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Е.Воронцова | Экзамен по учебной  дисциплине ООД. 01  Русский язык  Специальность  38.02.03 Операционная деятельность в логистике  Курс 1, гр. Лк-11 | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УР  \_\_\_\_\_/ Николаева И.Н.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. |

**Вариант 1**

1. **Укажите слово, в котором звуковой и буквенный состав не совпадают (1 балл**) А. Ежевика. Б. Клён. В. Кумыс. Г. Книжка
2. **Буква обозначает два звука в слове (1 балл**)А. Ясно Б. Гулять. В. Лебяжий. Г. Тепло
3. **В каком слове буква не обозначает звук (не произносится) (1 балл**)А. лестница Б. весенний В. мороз Г. чтобы
4. **Определите фонетические процессы в слове МЫТЬСЯ (2 балла**)
5. **В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук (1 балл**) А. намерЕния Б. цЕмент В. тортОв Г. прИнял
6. **Укажите строчку синонимов (1 балл**)А. хорошо, плохо Б. правильно, верно В. днем, ночью Г. поступок, проступок
7. **Слова ОПРИЧНИК,ПОМЕЩИК(1 балл**)А. архаизмы Б. историзмы В. неологизмы Г. антонимы
8. **Объясните значение фразеологизма(1 балл):** считать ворон
9. **Соотнесите слова со способами словообразования(например,1-1)(2 балла)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. НКМБ | 1. Суффиксальный |
| 1. Полет | 1. Аббревиация |
| 1. Бумажник | 1. Переход одной части речи в другую |
| 1. Рабочий | 1. Бессуфиксный |

**10.Подобрать 5 однокоренных слов с корнем БОЙ-(2 балла)**

**11.Укажите существительное, имеющее форму только единственного числа(1 балл**)

А.духи Б. пропуск В. человечество Г. тоннель

**12.Спишите, вставляя пропущенные буквы–Н-/-НН- (5 баллов**)

Жар…ая картошка, картошка пожаре..а, пожаре…ая картошка, варё…ая картошка, покраше…ый братом забор.

13.**В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? (2 балла)**

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

1) 1, 2, 3 2) 2, 3, 4 3) 1, 3 4) 1, 2, 4

**14.В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? (2 балла)**

1) прогр..ссивный, с..нкционировать, возр..ст 2) в..рховье, разв..твление, ш..птаться

3) отб..рает, орнам..нт, прогр..ммировать 4) осл..плённый, к..снулся, сув..ренитет

**15.Найдите числительные (1 балл**) А. по двое Б. двойка В. два Г. двойственный

**16.Определите род у слова КОФЕ(1 балл**)А. мужской Б. женский В. средний Г. общий

**17.В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно? (2 балла**)

1) Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.

2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.

3) (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.

**18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно? (5 баллов**)

1) (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.

2) Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.

3) Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.

4) ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

**19.Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? (5 баллов**)

Большую роль в опере А.П. Бородина «Князь Игорь» играют народные сцены: хоры горожан Путивля, провожающих Игоря с войском в поход, хор бояр, возвещающий о пленении князя.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части. 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения. 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части. 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

**20. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания**. **(0-20 баллов *(1)***) Она шла (в)переди и я гл...дел на ее юбку подолом которой она обв..ла себе ноги на клетчатую ко..точ(ь)ку на т..желый узел ее кос. (2)Она ло..ко выб..рала места посуше наклоняясь от веток.(3) О чем вы думаете? спросила она раз не оборачиваясь.(4) Мелкое б. .лотистое озеро по берегу которого мы проб..рались ещё б. .лело меж деревьев. (5) Надвинулись тучи сл. .ваясь с темнотою леса

**21.Нарисуйте схему предложения (4).(3 балла)**

**22.Укажите характеристику предложения (4)** **(1 балл**)

А. сложное бессоюзное Б. сложносочиненное В. простое, осложненное Г. сложноподчиненное

**23.Выпишите средства выразительности из стихотворения С.Надсона.(5 балла)**

**24.Графически объясните знаки препинания в предложении №2(3 балла)**

|  |  |
| --- | --- |
| (1)Люблю следить с отрадой тайной  Твой полный грации испуг.  (2)Не долог он: пройдет мгновенье — | И вновь из зелени густой  Твое серебряное пенье  Летит и тонет за рекой. |

**25. Напишите сочинение-эссе «В чем перспективность моей будущей профессии?», аргументируя свой ответ примерами из 1-2 художественных произведений русской литературы XIX-ХХ веков, изученных по дисциплине «Литература» или по произведениям** отечественного и зарубежного кинематографа **(150-200 слов) (18 баллов)**

**26**. Укажите тип речи и стиль речи получившегося текста**. (3 балла)**

**Преподаватель**

**НИЖЕГОРОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ МАЛОГО БИЗНЕСА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО на заседании  цикловой комиссии лингвистических дисциплин  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Председатель ЦК\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Е.Воронцова | Экзамен по учебной  дисциплинеООД. 01  Русский язык  Специальность  38.02.03 Операционная деятельность в логистике  Курс 1, гр. Лк-11 | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УР  \_\_\_\_\_/ Николаева И.Н.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. |

**Вариант 2**

**1.Не имеет пары по глухости и звонкости звук (1 балл**)А. [б]. Б. [п]. В. [г]. Г. [х].

**2. Сколько слогов в слове ОБРАТНОЕ (1 балл**) А. 2. Б. 3. В. 4. Г. 5

**3. В каком слове буква Ё обозначает один звук (1 балл**)А. пьёт Б. ёжик В. полёт Г. объём

**4. Определите фонетические процесс в слове МОЛОТЬБА (1 балл**)

**5** **. Укажите предложение, в котором имеется антоним (1 балл**)

А. И голова постоянно кружится, и сердце болит. Б. Тяжелая, одинокая слеза скатилась по его щеке. В. Сытый голодного не разумеет. Г. Вскоре поэта сослали, а потом он был переведен в деревню

**6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук (1 балл**)А. звОнит Б. каталОг В. танцовщИца Г. жАлюзи

**7. Слова КАФТАН, БОЯРЕ (1 балл**)А. архаизмы Б.историзмы В. неологизм Г. антонимы

**8.Объясните значение фразеологизма(1 балл**)**:** водить за нос

**9.Соотнесите слова со способами словообразования(например,1-1)(2 балла)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Мороженое | 1. Сложение |
| 1. Лечиться | 1. Переход одной части речи в другую |
| 1. Водица | 1. Постфиксальный |
| 1. Солнезащитный | 1. Суффиксальный |

**10.Подобрать 5 однокоренных слов с корнем БОЛ-(2 балла)**

**11.Укажите существительное, имеющее форму только единственного числа (1 балл**)

А. абонемент Б.бегство В. подход Г. земля

**12.Спишите, вставляя пропущенные буквы–Н-/-НН- (5 баллов** )

Неваре…ая картошка, жаре…ая в сковороде картошка, варе…ая в мундире картошка, моче…ы яблоки, несолё..ый суп, моще…ая булыжником улица..

**13.В каком примере пишется НН? (2 балла)**

1.деревья подреза..ы 2.некоше..ый луг 3.ране..ый солдат 4.плете..ая из веток корзина

**14.В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением? (2 балла)**

1.р..стовщик, предпол..жить, т..ропливый 2.отт..чить, напр..гаться, насл..ждаться 3.обн..мать, т..лант, ун..верситетский 4.тр..нслировать, г..сударство, соч..нение

**15.В каком ряду все слова пишутся через дефис? (2 балла)**1.(потому)что, (пол)сентября, (по)королевски 2.(бизнес)мен, когда(либо), (пресс)секретарь 3.пол(Африки) (нежно)сиреневый, что(то) 4.(по)громче, (ло)дружески, (дом)музей

**16. Найдите числительные (1 балл**) А. пятеро Б. пятак В. пятисотый Г. пятерня

**17.Определите род у слова КОЛИБРИ(1 балл**)

**18.Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении(5 баллов).**Сыр выпал () с ним была плутовка такова.

ставится двоеточие, второе предложение указывает причину того, о чем говорится в первом.

1. ставится тире, то, о чем говорится в одном предложении, сравнивается с тем, что сказано в другом.
2. ставится тире, предложения рисуют быструю смену событий.
3. ставится запятая, перечисляются происходящие одновременно события.

**19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? (1 балл**)  
 Слепой знал (1) что в комнату смотрит солнце (2) и что (3) если протянет руку в окно (4) то с кустов посыплется роса. 1)1, 2, 3, 4  2)1, 4 3) 1, 2, 4 4) 1, 3, 4

**20.Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.(0-20 баллов)**.

(1)В дет..тве зачитываясь кни..ками про индейцев я страс..но мечтал жить где(нибудь) в прериях охотит..ся на бизонов ноч..вать в шалаше. (2)Когда я окончил девятый класс моя мечта (не)ожидан..о (с/з)былась. (3)Дядя Костя мамин брат предл…жил мне охранять пасеку находивш…ся на тощ…й но рыбной реч…к.. Сисявы а (в)качеств.. помощ…ника он навязал мне своего десят..летнего сына Мишку. (4)Это был очевидно парень хозяйстве…ный но прож..рливый как галч…нок. (5) Два дня прол…тели в один миг мы обх..дили д…зором наши владения вооружившись самодельными луком и стрелами и (без)устали купались в реке. (6)В траве густой и (не)пролазной где мы соб..рали ягоды земляники таились гадюки и это придавал.. нашему соб..рательству остроту опас…ного пр…ключения.

**21.Нарисуйте схему предложения (2). (3 балла)**

**22.Укажите характеристику предложения (2)** **(1 балл**)А. сложное бессоюзное Б. сложносочиненное В. простое, осложненное Г. сложноподчиненное

**23.Опередите тип речи в тексте (2 балла**)«И доктору Старцеву, Дмитрию Ионычу, когда он был только что назначен земским врачом и поселился в Дялиже, в девяти верстах от С., тоже говорили, что ему, как интеллигентному человеку, необходимо познакомиться с Туркиными. Как-то зимой на улице его представили Ивану Петровичу; поговорили о погоде, о театре, о холере, последовало приглашение». (*А.П. Чехов. Ионыч);* А. повествование Б. описание В. рассуждение

|  |  |
| --- | --- |
| **24. Выпишите все средства выразительности (с примерами) из стихотворения (5 балла**) **Графически объясните знаки препинания в предложении №2(3 балла)**(1)В тени задумчивого сада,  Где по обрыву, над рекой,  Ползет зеленая ограда  Кустов акации густой, | Где так жасмин благоухает,  Где ива плачет над водой,—  В прозрачных сумерках мелькает  Твой образ стройный и живой. С.Надсон |

**25.Напишите сочинение-эссе «В чем перспективность моей будущей профессии?», аргументируя свой ответ примерами из 1-2 художественных произведений русской литературы XIX-ХХ веков, изученных по дисциплине «Литература» или по произведениям** отечественного и зарубежного кинематографа **(150-200 слов) (18 баллов)**

**26**. Укажите тип речи и стиль речи получившегося текста**. (3 балла)**

**3. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА**

**3.1. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА**

**Экзамен проводится** **в группе в кабинете литературы, русского языка и культуры речи.**

**Количество вариантов задания для экзаменующихся** – 2 варианта.

**Время выполнения задания** **–** 6 часов на группу.

В письменную экзаменационную работу по русскому языку включено 26 заданий. Экзаменационная работа состоит из двух частей: тестовой и творческой.

Правильное выполнение экзаменационных заданий оценивается баллами, которые указываются в скобках около номера задания.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

**Критерии оценки выполнения работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Число баллов, которое надо набрать для получения оценки** | | |
| **5**  **(отлично)** | **4**  **(хорошо)** | **3**  **(удовлетворительно)** |
| Тестовая часть | 71-78 | 58-70 | 39-57 |
| Творческая часть-эссе | 20-22 | 16-19 | 11-15 |
| **Итого** | **91-100** | **75-90** | **50-74** |

**3.2. ЭТАЛОН ОТВЕТОВ**

**Вариант№3(1 Д-11)**

1-1,2-1,3-1,4-уподобление,5-4,6-2,6-2,7-2,8-быть невнимательным,9-1-2,2-4,3-1,4-3;10-Бойскаут,бойница,забой, боевик, боевитость;11-3, 12-жареная картошка, картошка пожарена, пожаренная картошка, варёная картошка, покрашенный братом забор;13-4;14-2;15-3;16-1;17-2; 18-1;19-3;20 «За станцией в глаза ударило яркое вечернее солнце, но дальше стоял тенистый лес. И мы долго шли его прохладной просекой, но корням и утоптанным, упругим тропинкам, возле грязной дороги, среди зеленых лимов, осин и густого орешника, задевавшего нас бархатистой листвой. Она шла впереди, и я глядел на ее юбку, подолом которой она обвила себе ноги, на клетчатую кофточку, на тяжелый узел ее кос. Она ловко выбирала места посуше, наклоняясь от веток.

- О чем вы думаете? - спросила она раз, не оборачиваясь. Мелкое болотистое озеро, по берегу которого мы пробирались, еще белело меж деревьев. Но и оно было тускло и печально, как в лесу. Надвинулись тучи, сливаясь с темнотою леса». 21,22-4;23-3;24- бьют вороны -олицетворение, как метель, черемуха-сравнение, машет рукавом.-метафора.

**Вариант№4 (2 Д-11)**

1-4;2-4;3-3;4-озвончение;5-3;7-2;6-2;7-1;8-обманывать;9-1-2,2-3,3-4,4-1;10- болеть,болеющий,больница,больничка,больничный,больно;11-2;13-невареная картошка, жаренная в сковороде картошка, варенная в мундире картошка, мочены яблоки, несолёный суп, мощенная булыжником улица;13-4;14-2;15-3;16-3;17-ж.р.;18-3;19-2;20 - «В детстве, зачитываясь книжками про индейцев, я страстно мечтал жить где-нибудь в прериях, охотиться на бизонов, ночевать в шалаше. (2)Когда я окончил девятый класс, моя мечта неожиданно сбылась. (3)Дядя Костя, мамин брат, предложил мне охранять пасеку, находившуюся на тощей, но рыбной речке Сисявы, а в качестве помощника он навязал мне своего десятилетнего сына Мишку. (4)Это был, очевидно, парень хозяйственный, но прожорливый, как галчонок. (5) Два дня пролетели в один миг: мы обходили дозором наши владения, вооружившись самодельными луком и стрелами, и без устали купались в реке. (6)В траве, густой и непролазной, где мы собирали ягоды земляники, таились гадюки, и это придавало нашему собирательству остроту опасного приключения».-4;21- 22-4;23-1 24-деревья уходят, кричит дуб-олицетворение, желтым пламенем, смертный час -метафора, дугой выгибается-сравнение