**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное бюджетное профессиональное   
образовательное учреждение**

**“НИЖЕГОРОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ МАЛОГО БИЗНЕСА”**

Комплект оценочных (контрольно-измерительных) материалов

дисциплины

**ООД.02 ЛИТЕРАТУРА**

для специальности СПО

38.02.03 Операционная деятельность в логистике

Нижний Новгород

2024

**СОСТАВ КОМПЛЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Паспорт комплекта оценочных (контрольно-измерительных) материалов | 3 |
| 1.1 Область применения | 3 |
| 1.2 Описание процедуры оценки и системы оценивания по программе | 23 |
| 1.2.1 Общие положения об организации оценки | 23 |
| 2. Оценочные (контрольно-измерительные) материалы для промежуточной аттестации | 25 |

**1. Паспорт комплекта оценочных (контрольно-измерительных) материалов**

**1.1. Область применения**

Контрольно – измерительные материалы предназначены для контроля и оценки результатов освоения профильной учебной дисциплины «Литература» обучающимися специальностей СПО подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике

**Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование формируемых компетенций** | **Планируемые результаты** | |
| **Общие** | **Дисциплинарные** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно  к различным контекстам | В части трудового воспитания:  - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;  - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;  - интерес к различным сферам профессиональной деятельности,  Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  а) базовые логические действия:  - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;  - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;  - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;  - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;  - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;  - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем  б) базовые исследовательские действия:  - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;  - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;  - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;  - уметь интегрировать знания из разных предметных областей;  - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;  - способность их использования в познавательной и социальной практике | - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;  - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;  - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;  - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;  - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | В области ценности научного познания:  - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;  - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;  - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;  Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  в) работа с информацией:  - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;  - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;  - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;  - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;  - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; | - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);  - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;  - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | В области духовно-нравственного воспитания:  - сформированность нравственного сознания, этического поведения;  - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;  - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;  - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;  Овладение универсальными регулятивными действиями:  а) самоорганизация:  - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;  - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;  - давать оценку новым ситуациям;  способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;  б) самоконтроль:  использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;  - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;  в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:  внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;  - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;  - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; | - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;  - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;  - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;  - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; |
| ОК 04. Эффективно  взаимодействовать и  работать в коллективе и команде | - готовность к саморазвитию, самостоятельности и  самоопределению;  -овладение навыками учебно-исследовательской,  проектной и социальной деятельности;  Овладение универсальными коммуникативными  действиями:  б) совместная деятельность:  - понимать и использовать преимущества командной и  индивидуальной работы;  - принимать цели совместной деятельности,  организовывать и координировать действия по ее  достижению: составлять план действий, распределять  роли с учетом мнений участников обсуждать результаты  совместной работы;  - координировать и выполнять работу в условиях  реального, виртуального и комбинированного  взаимодействия;  - осуществлять позитивное стратегическое поведение в  различных ситуациях, проявлять творчество и  воображение, быть инициативным  Овладение универсальными регулятивными действиями:  г) принятие себя и других людей:  - принимать мотивы и аргументы других людей при  анализе результатов деятельности;  - признавать свое право и право других людей на ошибки;  - развивать способность понимать мир с позиции другого  человека; | - уметь создавать устные монологические и диалогические  высказывания различных типов и жанров;  - употреблять  языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик);  – уметь выступать публично, представлять  результаты учебно-исследовательской и проектной  деятельности; образовательные  - использовать информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы  для решения учебных задач;  - сформировать представления об аспектах культуры речи:  нормативном, коммуникативном и этическом; - сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические);  - уметь применять знание норм современного русского  литературного языка в речевой практике, корректировать  устные и письменные высказывания;  - обобщать знания об  основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практикписьма;  - уметь работать со словарями и справочниками, в том  числе академическими словарями и справочниками в  электронном формате;  - уметь использовать правила русского речевого этикета в  социально-культурной, учебно-научной, официально-  деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации. |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | В области эстетического воспитания:   * эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; * способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; * убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; * готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями:   а) общение:   * осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; * распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; * развернуто и логично излагать свою точку зрения с   использованием языковых средств; | * сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно- нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;   - сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте;  - создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально- делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов); |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | - осознание обучающимися российской гражданской идентичности;  - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;  В части гражданского воспитания:  - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;  - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;  - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;  - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;  - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;  - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;  патриотического воспитания:  - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;  - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;  - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;  освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);  - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;  - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности | - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;   * - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | * наличие мотивации к обучению и личностному развитию;   В области ценности научного познания:   * сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;   совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;   * осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;   Овладение универсальными учебными навательными действиями: б) базовые исследовательские действия:   * владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; * способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; * овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; * формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;   -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную средупознавательными действиями:  б) базовые исследовательские действия:   * владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; * способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; * овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; * формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;   -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду | * уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);   обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов,  функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;   * обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); * обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте |
| ПК 3.3. Оценивать качество логистического сервиса | В части трудового воспитания:  - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;  - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;  - интерес к различным сферам профессиональной деятельности,  Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  а) базовые логические действия:  - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;  - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;  - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;  - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;  - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;  - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем  б) базовые исследовательские действия:  - владеть навыками разрешения проблем;  - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;  - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;  - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;  - уметь интегрировать знания из разных предметных областей;  - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;  - способность их использования в познавательной и социальной практике | - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений;  - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;  - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;  - уметь создавать устные монологические и диалогические  высказывания различных типов и жанров;  - употреблять  языковые средства в соответствии с речевой ситуацией;  – уметь выступать публично;  - использовать информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы  для решения учебных задач;  - сформировать представления об аспектах культуры речи:  нормативном, коммуникативном и этическом; - сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические);  - уметь применять знание норм современного русского  литературного языка в речевой практике, корректировать  устные и письменные высказывания;  - уметь использовать правила русского речевого этикета в  социально-культурной, учебно-научной, официально-  деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации |

**1.2 Описание процедуры оценки и системы оценивания по программе**

**1.2.1 Общие положения об организации оценки**

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета по окончании курса в виде защиты индивидуального проекта.

Для оценки результатов выполнения проекта на дифференцированном зачете применена дихотомическая система оценивания. Критерием оценки выступает правило: за правильное решение выставляется 1 балл, за неправильное решение – 0 баллов. сумма баллов оценивания равна количеству правильных решений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Процент результативности**  **(соответствия критериям оценивания)** | **Качественная оценка уровня подготовки** | |
| **балл (отметка)** | **вербальный аналог** |
| 80 – 100 % | 5 | отлично |
| 60 – 79 % | 4 | хорошо |
| 50 – 59 % | 3 | удовлетворительно |
| менее 50 % | 2 | неудовлетворительно |

**2. Оценочные (контрольно-измерительные) материалы для промежуточной аттестации**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ЗАДАНИЯ | | | |
| Условия выполнения заданий: учебный кабинет, текст задания, техническая возможность продемонстрировать иллюстративный материал.  Максимальное время выполнения задания 45 мин | | | |
| Пакет принимающего дифзачет | | | |
| **Объекты оценки** | **Критерии оценки результата** | **Оценка** | |
| да | нет |
| Сформированное умение давать интерпретацию изученного произведения на основе личностного  восприятия;  уметь грамотно строить  развернутые аргументированыевысказывания различных форм и жанров | 1)работа  самостоятельная, оригинальная, соответствует заявленной теме и выполнена творчески (ни одна  из ее частей не является плагиатом), то есть продемонстрировано умение давать интерпретацию изученного произведения на основе личностного восприятия | Проект (работа) соответствует заявленной теме, выполнена самостоятельно и творчески более, чем на 50% | Задание считается неудовлетворительно выполненным, если работа не  самостоятельна и не оригинальна (плагиат) то есть продемонстрирована подмена самостоятельной интерпретации изученного произведения на основе личностного восприятия посредством чужих суждений из сторонних источников |
| Сформированное  умение определять этическую, нравственно- философскую, социально- историческую проблематику произведения; | 2)продемонстрировано умение  определять этическую, нравственно- философскую, социально- историческую проблематику произведения (творчества писателя, поэта);  показано знание текста художественных произведений (основных фактов, имен персонажей и др.) | Этическая,  нравственно- философская, социально- историческая проблематика произведения (творчества писателя, поэта) определена верно; содержание художественных произведений при истолковании и оценке представлено корректно | Задание считается  неудовлетворительно выполненным, если этическая, нравственно- философская,  социально-историческая проблематика произведения определены неверно (с существенными искажениями смысла); содержание художественных произведений при истолковании и оценке изученного художественного произведения представлено некорректно, с существенными фактическими ошибками (более, чем на 50%) или продемонстрировано полное незнание содержания изученного произведения (-ий) |
| Сформированное  умение использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения | 3) использованы  сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; отсутствуют фактические ошибки; | Информация по  истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения использована корректно (не менее, чем на 50%) | Задание считается  неудовлетворительно выполненным, если информация по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения использована некорректно или не  использована вообще |
| Сформированное  умение работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации, критически анализировать полученные данные и строить ответ с учетом полученных сведений | 4)продемонстрировано умение работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации, критически анализировать полученные данные и строить ответ с учетом полученных сведений; | Проект (работа)  выполнен с учетом информации, полученной из справочного аппарата книг и др. доп.источников, аналитически самостоятельно переработанной не менее, чем на 50% | Задание считается  неудовлетворительно выполненным, если задание сделано без учета информации, полученной из справочного аппарата книг и др. доп. источников, или если эта информация не подверглась никакой аналитической самостоятельной переработке не менее, чем на 50% |
| Сформированное  умение выполнять письменные работы различного характера, писать сочинения разных жанров, используя соответствующие задаче языковые средства | 5)продемонстрировано умение  использовать соответствующие задаче языковые средства;  ответы на вопросы изложены литературным языком с  соблюдением языковых норм | Проект (работа)  представлен грамотным литературным языком с  соблюдением языковых норм; или работа написана  связно с  соблюдением языковых норм не менее, чем на 50% | Задание считается  неудовлетворительно выполненным, если проект представлен неграмотным языком с грубым нарушением языковых норм; или работа написана  бессвязно и без соблюдения языковых норм, что затрудняет ее понимание и оценивание. |

**Примерные темы индивидуальных и групповых итоговых проектов**

**Проект «Взгляд на писателя из 21 века»**

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации, расширить кругозор и представления о классиках.

Проект состоит из 3 частей.

В 1 части обучающиеся составляют биографию конкретного писателя/ поэта в неканоническом освещении.

Алгоритм работы: изучить биографии писателей в разных источниках: школьных учебниках; словарях писателей; в других (книги о писателях, Интернет-ресурсы, рекомендованные преподавателями, и по собственному выбору),

найти интересные малоизвестные факты,

выяснить, какие факты из биографий классиков обычно не попадают в учебники. Выделить необычные, интересные, примечательные, малоизвестные факты из жизни писателей.

Во 2 части рассмотреть, как творчество указанного писателя/поэта нашло отражение в других видах искусства (живописи, графике, скульптуре, медиапространстве (Интернет-мемы, карикатуры, реклама и др.), стрит-арте и пр.).

Написать обзор, какие темы / какие произведения / какие литературные герои становились объектом внимания художников/скульпторов и почему.

В 3 части рассмотреть, как творчество указанного писателя/поэта повлияло на творчество последующих авторов, нашло отражение в конкретных произведениях современной литературы. На конкретных произведениях рассмотреть, какие заимствования/ аллюзии, реминисценции использовали последующие авторы.

Каждый из студентов выбирает одного из писателей/ поэтов из списка и выполняет индивидуальный проект.

Представить проект в формате доклада и презентации с иллюстративным материалом.

Список писателей:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Андреев Л.Н. 2. Ахмадуллина Б.А. 3. Ахматова А.А. 4. Блок А.А. 5. Бродский И.А. 6. Булгаков М.А. 7. Бунин И.А. 8. Высоцкий В.С. 9. Гончаров И.А. 10. Горький А.М. 11. Добролюбов Н.А. 12. Довлатов С. 13. Достоевский Ф.М. 14. Есенин С.А. 15. Куприн А.И. 16. Лесков Н.С. 17. Маяковский В.В. | 1. Некрасов Н.А. 2. Окуджава Б.Ш. 3. Островский А.Н. 4. Пастернак Б.Л. 5. Пелевин В.О. 6. Платонов А. 7. Солженицын А.И. 8. Стругацкие А.Н. и Б.Н. 9. Толстой Л.Н. 10. Тургенев И.С. 11. Тютчев Ф.И. 12. Фадеев А.А. 13. Фет А.А. 14. Цветаева М.И. 15. Чехов А.П. 16. Шаламов В.Т. 17. Шолохов М.А. 18. Шукшин В.М. |

**Примерные темы индивидуальных и групповых итоговых проектов**

**Проект 1 «Биография писателя в покрое его языка» И.Бродский**

**Цель проекта:** научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации, расширить кругозор и представления о классиках,

познакомится с творчеством поэтов 19-20 веков и современных авторов.

**Ответить на вопросы:**

1. Проследите преобладающее настроение в стихотворении и способы его выражения.
2. Выпишите и прокомментируйте строки и образы, которые вызвали интерес, показались необычными, особенно понравились или вызвали неприятие, отторжение. Почему?
3. Вслушайтесь в переживания и настроения лирического героя, выделите преобладающие. Какие внешние проявления человека (возможно, и некоего лирического героя) присутствуют в стихотворении?
4. Попробуйте охарактеризовать лирического героя, выявив его черты, настроение. Проследите, меняется ли герой на протяжении разных лет? Каково его мировоззрение и мироощущение на разных этапах жизни. Можно ли сказать, что творчество поэта отражает его биографию?
5. Находят ли автобиографические черты отражение в образе лирического героя?
6. Отражается ли в творчестве поэта эпоха? Социальная тематика?
7. Подумайте, какую бы музыку вы подобрали или сочинили к понравившимся вам стихотворениям или отдельным образам?
8. С какими эпическими произведениями или художественными образами вы могли бы соотнести данное стихотворение или художественный образ?
9. Найдите параллели к одному или нескольким стихотворениям рассматриваемого автора 19-20 веков со стихотворениями современных поэтов. Объясните, на основании чего обнаружили параллели.

**Форма отчета**:развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации в интересном формате: презентация, видео, серия заметок для блога, обзорная статья.

**Проект 2 «Эпистолярное наследие писателей 19-20 веков»**

**Цель проекта**: научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации, расширить кругозор и представления о классиках,проследить, как раскрывается личность и стиль писателя в эпистолярном жанре.

**Аспекты темы**:

1.Эпистолярный стиль и эпистолярная литература.

2.Особенности эпистолярности одного из писателей или поэтов19-20веков: адресаты писем; взаимоотношения с современниками и родственниками, отраженные в переписке; отношение к событиям эпохи, раскрытие мировоззрения автора; особенности стиля.

3.Проследить, как раскрываются черты характера автора через переписку.

**Форма отчета**: развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации в интересном формате: презентация, аудио или видеокомпозиция по теме «Письма издалека», серия заметок для блога, обзорная статья;

**Проект 3 «Особенности женской прозы на примере творчества наших современниц».**

**Цель:** проанализировать тематику, образную систему эпических произведений писательниц 21 века.

**Алгоритм работы:**

1.Проанализировать и раскрыть на примерах произведений женской прозы взгляд на окружающую действительность с женской точки зрения, с учетом особенностей женской психологии.

2.Выявить типологию сюжетов, образы современниц, их жизненные пути, жизненные ценности, особенности мировосприятия.

**Форма отчета**: развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации в интересном формате: презентация, видео, серия заметок для блога, обзорная статья или другие творческие варианты работ.

**Проект 4. «Отражение темы творчества в лирических произведениях поэтов 19-21веков».**

**Цель:** научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации, расширить кругозор и представления о классиках, проследить, как осознают и описывают сам процесс творчества поэты 19-21веков.

**Алгоритм работы**:

1. Познакомиться с литературой по теме творчества, искусства.
2. Разобраться, как понимают сущность, назначение искусства и сам процесс творчества литературоведы и представители творческих профессий.
3. Проанализировать произведения поэтов 19-20 веков, в которых отражается процесс творчества.
4. Выявить общие тенденции в возникновении и протекании творческого процесса на основе анализируемых произведений.

**Форма отчета**: развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации в интересном формате: презентация, видео, серия заметок для блога, обзорная статья.

**Проект 5. «Тема выбора профессии в произведениях русской и зарубежной литературы 19-20 веков и современной литературы».** (Возможен вариант - «Тема выбора профессии в произведениях отечественного и зарубежного кинематографа)

**Цель**: научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации, расширить кругозор и представления о классиках,

проследить, как представлена в художественной литературе тема выбора профессии.

Ответить на вопросы:

1. Проанализировать, кто по профессии главные герои художественных произведений. Обосновать свой выбор для наблюдения именно данного героя. Чем показался интересен герой? Каково его отношение к выбранной профессии и работе?
2. Как представлен в произведении трудовой процесс и отношение к нему героя? Привести примеры и прокомментировать отдельные эпизоды.
3. Обеспечивает ли профессия достойное проживание героя? Какие цели он ставит? Пользуется ли уважением коллег, членов семьи?
4. Проанализировать результативность деятельности героя, его профессиональные качества, умения, перспективы.
5. Обосновать, насколько данная профессия была актуальна в описываемую в произведении эпоху?
6. На кого из героев хочется быть похожим, почему?
7. На основании проанализированных художественных произведений сделать вывод об актуальности освещения данной темы в художественной литературе.

Форма отчета: составление жизненного пути героя. Подбор иллюстраций. Составление резюме героя художественного произведения.

Вариант отчета: на основании наблюдений за литературным героем написать эссе, включив следующие аспекты:

1. С какими сложностями пришлось столкнуться героям художественных произведений 19-20 веков и современной отечественной и зарубежной литературы при самоопределении в выборе профессии?
2. Какие факторы повлияли на выбор профессии?
3. Какие качества героев показались вам наиболее привлекательными?
4. Взяли бы вы на работу в свою фирму такого специалиста?
5. Можно ли проследить взаимосвязь между чертами характера героя и его профессией? Обоснуйте свой ответ примерами текста.
6. В чем перспективность вашей будущей профессии?

**Проект 6. «Тема выбора профессии в произведениях русской и зарубежной литературы 19-20 веков и современной литературы».**

**Цель**: научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации, расширить кругозор и представления о классиках, найти факты трудовой биографии писателя, неосвещаемые в учебниках по литературе

**Алгоритм работы:**

1. Кем были по профессии знаменитые писатели?
2. Выяснить причины выбора профессии писателем.
3. Проследить становление писателя в выбранной профессиональной деятельности.
4. Проанализировать путь писателя в профессию, отметить начало литературной деятельности: первые литературные опыты, особенности первых произведений.
5. Познакомиться с произведениями писателя, проследить, находит ли отражение профессиональная деятельность писателя в его творчестве?

**Вариант темы: «**Моя семья как трудовая династия».

**Форма отчета**: творческий отчет, презентация, схема жизненного и трудового пути героя.

**Проект 7. «Малоизвестные факты из жизни классиков или биографии великих в неканоническом освещении»**

**Цель проекта** – расширение кругозора и представления о классиках посредством работы с информационными ресурсами путем отбора и подбора теоретического и иллюстративного материала.

**Варианты тем проекта**:

1.Богатая биография одного писателя, подробно изученная и изложенная.

2.Обзор несколько классиков в сравнении.

**Алгоритм работы**:

1. Отобрать факты из биографий классиков, не попадающие в учебники литературы.
2. Изучить биографии писателей в разных источниках: школьных учебниках; словарях писателей; в других источниках (книги о писателях, интернет-ресурсы, рекомендованные преподавателями, и по собственному выбору)
3. Выделить необычные, интересные, примечательные, малоизвестные факты из жизни писателей.
4. Систематизировать материал, подготовив к защите.

**Форма отчета:** развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации в интересном формате: презентация, видео, серия заметок для блога, обзорная статья.

**Проект 8. «Русская классическая литература в живописи, графике, иллюстрациях»**

**Цель проекта** – познакомиться с творчеством известных русских художников на основе работы с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал к изучаемым литературным произведениям.

**Варианты:**

1 Картины русских художников, соответствующие тематике произведений писателей 19 века.

2.Картины и иллюстрации, посвященные конкретным литературным произведениям русских классиков.

**Задачи:** Определить , какие темы / какие произведения / какие литературные герои становились объектом внимания художников и почему.

**Форма отчета:** письменный обзор с поддержкой презентации на тему иллюстраций литературной классики.

**Проект 9. Русские писатели-классики в портретах художников.**

**Цель проекта** – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе по теме «Русские писатели-классики – на картинах русских художников-портретистов 19 века.

**Алгоритм работы:**

1. Сравнить портреты одних и тех же писателей, написанные разными художниками.
2. Рассказать, какие писатели и почему становились объектом внимания художников
3. Знали ли художники-современники, писавшие портреты Достоевского, Толстого и др., что они пишут портреты классиков литературы?
4. Что было важным для художников при изображении писателей? Читали ли они их книги до того, как написать портрет?

**Форма отчета**: статья в формате «Статья для людей, далеких от литературы и живописи» о портретах писателей» с поддержкой презентации с аннотированными портретами писателей авторства известных русских художников.

**Проект 10.Художественные произведения и музыка**.

Цель: научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе.

Проиллюстрировать художественный мир эпического произведения поэтическими произведениями (возможно, положенными на музыку)

**Алгоритм работы:**

Подобрать песни, которые могут служить иллюстрацией художественного мира произведений русской классики.

Обосновать, как подобранное музыкальное произведение может отразить авторскую идею, поможет усилить эмоциональность художественного образа, посредством проведенных параллелей наполнить его лиризмом и поэтическим колоритом.

Выделить ключевые образы ,рассматриваемые в параллели, объяснить свою точку зрения на основе цитат и использования выразительных средств.

**Форма отчета:** развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации в интересном формате: презентация, видео, серия заметок для блога, обзорная статья.