**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное бюджетное профессиональное   
образовательное учреждение**

**“НИЖЕГОРОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ МАЛОГО БИЗНЕСА”**

Контрольно-измерительные материалы

для дисциплины **ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

для специальности СПО

38.02.03 Операционная деятельность в логистике

Нижний Новгород

2022

**1. Паспорт**

**1.1. Контрольно-измерительные материалы** предназначены для контроля и оценки результатов освоения профильной общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» обучающимися специальности СПО 38.02.03 Операционная деятельность в логистике.

**1.2. В результате изучения учебной дисциплины «Литература»**

студент должен:

**знать:**

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков;

- основные теоретико-литературные понятия;

- содержание изученных литературных произведений

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

**1.3. Формы и методы оценивания**

Предметом оценки освоения учебной дисциплины «Литература» являются умения и знания. Контроль и оценка дидактических единиц осуществляется в форме дифференцированного зачёта в виде собеседования.

Оценка освоения учебной дисциплины предусматривает использование пятибалльной системы.

**1.4. Критерии оценки**

**Оценка «5»** ставится в том случае, если отвечающий показывает верное понимание произведения, его интерпретации, дает правильное определение понятий; строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ собственными примерами; может установить связь между изученным и изучаемым материалом, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

**Оценка «4»** ставится, если ответ отвечающего удовлетворяет основным требованиям на оценку «5», но дан без использования собственного плана; если отвечающий допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может исправить их самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.

**Оценка «3»** ставится, если отвечающий правильно понимает сущность изучаемого произведения, но в ответе имеются отдельные пробелы; допустил не более одной грубой ошибки или двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибок, не более 2-3-х негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, допустил 4-5 недочетов.

**Оценка «2»** ставится, если отвечающий не овладел основными ЗУН в соответствии с требованиями программы

**2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ**

**2.1. Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации:**

1.Вопросы теории литературы (особенности композиции: элементы сюжета, средства создания образа, изобразительно-выразительные средства).

2.Типы литературных героев: (тип «лишнего человека», тип «маленького человека», тип самодура, тип босяка).

3.Направления в русской литературе 19-20 веков.

4.Биографические сведения писателей 19-20 веков

5.Историческая основа произведений. Изображение исторических событий и деятелей в произведениях писателей 19-20 веков

6.Время и место действия в романах писателей 19-20 веков

7.Представители социальных слоев общества в произведениях писателей 19-20 вв.

8.Система образов программных произведений писателей 19-20 веков

9.Жизненный путь главных героев художественных произведений 19-20 веков

10.Сравнительная характеристика героев (герои-антиподы, герои-двойники и др.)

11.Идейное содержание образов главных героев произведений 19-20 веков .

12.Цитаты, связанные с образами главных героев произведений 19-20 веков

13.Жанры драматических произведений и лирических стихотворений 19-20 веков .

14.Поэзия 2-ой половины 19 века (творчество поэтов, циклы произведений)

15.Поэзия Серебряного века (особенности литературных направлений рубежа веков, творчество поэтов, циклы произведений поэтов рубежа веков)

16. Русская литература на рубеже веков

17. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

**3. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА**

**3.1. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ** дифференцированного зачета   
Дифференцированный зачет проводится в группе в кабинете теоретического обучения в форме контрольной работы.  
Время выполнения задания – 2 академических часа.

**3.2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**НИЖЕГОРОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ МАЛОГО БИЗНЕСА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО на  заседании цикловой комиссии лингвистических дисциплин  Протокол №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Председатель ЦК\_\_\_\_\_\_\_  Воронцова М.Е. | Дифференцированный зачет  по дисциплине **«Литература»**  Специальность: 38.02.03 Операционная деятельность в логистике  **Курс 1**  **Группа Лк-11** | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Николаева  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |

**Вариант № 1**

**1. Какое историческое событие коренным образом изменило литературу ХХ века?**

А. первая русская революция Б. первая мировая война В. социалистическая революция

**2. Кем является Евгений в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»?**

А. «лишним» человеком Б. «маленьким человеком»

В. революционером-демократом Г. разночинцем-нигилистом

**3. Определите основной конфликт драмы А.Н. Островского «Гроза»**

А. история любви Катерины и Бориса Б. история любви Кабанихи и Дикого

В. история любви Тихона и Катерины Г. история любви Варвары и Кудряша

**4. Какие из идей принадлежат Е.В. Базарову из романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» (вариантов может быть несколько)**

А. Не принимать ни одного положения на веру Б. Порядочный химик в 20 раз полезнее всякого поэта В. Аристократия- движущая сила развития России Г. Природа- не храм, а мастерская

**5. После совершенного преступления Раскольников (роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание») ищет сочувствия у Сони потому, что:**

А. она тоже «переступила» нормы человеческой морали; Б. Раскольников влюблен в нее;

В. Соня не выдаст его; Г. ему больше некуда идти

**6. Лука своими утешительными речами пробудил почти в каждом ночлежнике мечту об иной, лучшей жизни. О чём мечтают ночлежники (соотнесите):**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Настя | А) о лечебнице для алкоголиков |
| 2) Анна | Б) о чистой и высокой любви |
| 3) Васька Пепел | В) об избавлении от мучений на том свете |
| 4) Актёр | Г) о честной, трудовой жизни на поселении в Сибири |

**7. О чем поэма «Реквием»**

А. о судьбах босяков-ночлежников Б. о революционных событиях В. о сталинских репрессиях

**8. Соотнесите автора и произведение**

|  |  |
| --- | --- |
| А. Горький М. | 1.«Отцы и дети» |
| Б. Тургенев И.С. | 2.«На дне» |
| В. Островский А.Н. | 3. «Донские рассказы» |
| Г. Шолохов М.А. | 4. «Гроза» |

**9. В каком произведении главная героиня покончила жизнь самоубийством?**

А. «Вишневый сад» Б. «Гроза»

В. «Преступление и наказание» Г. «На дне»

**10. Какое(-ие) произведение(-я) относятся к жанру эпопеи**

А. «Тихий Дон» Б. «Мастер и Маргарита» В. «Кому на Руси жить хорошо»

Г. «Война и мир»

**11. Какие изменения происходят в советской литературе 30-50-х годов ХХ века (вариантов может быть несколько):**

А. духовное возрождение народа Б. репрессии против инакомыслящих В. свобода слова и творчества

Г. отсутствие свободы слова и творчества

**12. Определите литературное произведение, в котором действует персонаж, и автора произведения :**

А. Андрей Чартков Б. Анна Сергеевна Одинцова В. Петр Петрович Лужин Г. Иван Бездомный Д. Ермолай Алексеевич Лопахин

**13. Трагедия семьи Мармеладовых: причины и сущность (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание») .**

**14.** **Смысл названия повести Б. Васильева «А зори здесь тихие…».**

**15. Проанализируйте лирическое произведение .**

**С. Есенин**

**С ДОБРЫМ УТРОМ!**

Задремали звезды золотые,

Задрожало зеркало затона,

Брезжит свет на заводи речные

И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные березки,

Растрепали шелковые косы.

Шелестят зеленые сережки,

И горят серебряные росы.

У плетня заросшая крапива

Обрядилась ярким перламутром

И, качаясь, шепчет шаловливо:

"С добрым утром!"

1914

**Вопросы:**

1. Какие художественные образы создает поэт в стихотворении?

2. При помощи каких средств выразительности создаются эти художественные образы? Приведите примеры.

3. Определите тему и идею стихотворения.

**НИЖЕГОРОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ МАЛОГО БИЗНЕСА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО на**  **заседании цикловой комиссии лингвистических дисциплин**  **Протокол №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Председатель ЦК\_\_\_\_\_\_\_**  **Воронцова М.Е.** | **Дифференцированный зачет**  **по дисциплине «Литература»**  **Специальность: 38.02.03 Операционная деятельность в логистике**  **Курс 1**  **Группа Лк-11** | **УТВЕРЖДАЮ**  **Зам. директора по УР**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Николаева**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.** |

**Вариант № 2**

**1. Ведущим направлением русской литературы 2-ой половины 19 века было:**

А. Романтизм Б. Реализм В. Модернизм Г. Сентиментализм

**2. Временные рамки Серебряного века русской поэзии (1 балл)**

А. рубеж Х1Х-ХХ веков Б. 1 половина ХХ В. 2 половина ХХ века

**3. Какие конфликты присутствуют в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник» (вариантов может быть несколько)?**

А. человек и природа Б. человек и Бог В. маленький человек и власть Г. любовный

**4. Что в образе Базарова было чуждо автору романа «Отцы и дети»?**

А. отрыв от какой-либо практической деятельности Б. нигилистическое отношение к культуре

В. непонимание роли народа в освободительном движении Г. преувеличение роли интеллигенции в освободительном движении

**5. В чем смысл «воскрешения» Раскольникова**

А. в осознании себя «необыкновенным»; Б. в принятии, что он «обыкновенный»;

В. в отказе от бесчеловечной теории Г. в любви к Соне

**6. Какие литературные направления характеризуют Серебряный век (выберите нужные)**

А. акмеизм Б. сентиментализм В. символизм Г. реализм

**7. Соотнесите персонажа пьесы «На дне» и их стремление**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Клещ | А) попасть в рай |
| 2) Анна | Б) нет (ни к чему не стремится) |
| 3) Сатин | В) вернуться к любимому призванию |
| 4) Актёр | Г) трудовая жизнь после смерти жены |

**8. Какая историческая эпоха отражена в поэме «Реквием»**

А. начало ХХ века Б. тридцатые годы ХХ века В. Великая Отечественная война

**9. Соотнесите автора и произведение**

|  |  |
| --- | --- |
| А. А.Чехов | 1.«Мастер и Маргарита» |
| Б. М.Булгаков | 2.«Война и мир» |
| В. Л.Толстой | 3. «Родинка» |
| Г. М.Шолохов | 4. «Ионыч» |

**10. Укажите, какое сословие изображает М.А. Шолохов в своих произведениях?**

А. купечество Б. крестьянство В. казачество Г. дворянство

**11. Какие изменения происходят в советской литературе «хрущевской оттепели»**

А. публикации запрещенных ранее произведений Б. травля инакомыслящих

В. появление «лагерной» темы Г. культ личности Сталина

**12. Определите литературное произведение, в котором действует персонаж, и автора произведения :**

А. Аркадий Иванович Свидригайлов Б. Михаил Берлиоз В. Любовь Андреевна Раневская

Г. Андрей Болконский Д. Савел Прокофьевич Дикой

**13. Кто и как бунтует против устоев «темного царства» А.Н. Островского «Гроза»**

**14. В чём заключается суть теории Раскольникова?**

**15. Проанализируйте лирическое произведение**

**Ф.И.Тютчев**

**ВЕСЕННИЕ ВОДЫ**

Еще в полях белеет снег,

А воды уж весной шумят -

Бегут и будят сонный брег,

Бегут, и блещут, и гласят...

Они гласят во все концы:

"Весна идет, весна идет,

Мы молодой весны гонцы,

Она нас выслала вперед!

Весна идет, весна идет,

И тихих, теплых майских дней

Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней!.."

**Вопросы:**

1. Какие художественные образы созданы автором в стихотворении?

2. При помощи каких средств выразительности создаются эти художественные образы, выпишите их с примерами.

3. Какова тема и идея данного стихотворения?

**Ответы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вариант 1**  1) в  2) б  3)а  4) а, б, в  5) а  6) 1-б  2-в  3-г  4-а  7) в  8) а-2  б-1  в-4  г-3  9) б  10) а,г  11) б,г  12) а- «Портрет» Н.В.Гоголя  б- «Отцы и дети» И.С.Тургенева  в- «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского  г- «Мастер и Маргарита»  Д- «На дне « М.Горького  13) Трагедия семьи Мармеладова  14) Суть названия «А зори здесь тихие»  15) С. Есенин «С добрым утром!» | **Вариант 2**  1) б  2) а  3) а,в  4) а, г  5) в  6) а,в  7) 1-г  2-а  3-б  4-в  8) б  9) а-4  б-1  в-2  г-3  10) в  11) а,в  12) а- «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского  б- «Мастер и Маргарита»  в- «Вишневый сад» А.П.Чехова  г- «Война и мир» Л.Н.Толстого  Д- «Гроза» Островского  13) Кто и как бунтует протв темного царства?  14) Суть теории Раскольникова  15) Тютчев «Весенние воды» |