

СОГЛАСОВАНО
цикловой комиссией
гуманитарных дисциплин
Пр.№__от____20__г.
Председатель_ Ибраев П.В.

УТВЕРЖДЕНО
зам. директора по УВР
_____Саранцева С.Н.

ПОЛОЖЕНИЕ об уроке толерантности «Школа для всех»

Цели:

- ознакомить обучающихся с концепцией «Общемировых целей в области устойчивого развития» и обсудить роль образования в достижении этих целей;
- воспитывать у обучающихся чувство уважения к одноклассникам, независимо от их психических, физических и интеллектуальных способностей;
- провести беседу с обучающимися о сложности и неоднозначности мира, подвести их к осознанию того, что существуют такие явления, которые человек принять не может: боль, унижение человеческого достоинства, физические и нравственные страдания.

Задачи:

- познакомить с понятиями: «толерантность», люди с особенностями развития, инклюзивное образование;
- побудить обучающихся к размышлению о том, что люди несут ответственность за происходящее вокруг них, за своё поведение в социуме;
- подвести к пониманию того, что каждый самостоятельно и осознанно принимает решение, чему сказать ДА, чему сказать –НЕТ.

Участники: студенты колледжа гр.П-11,Д.-11,Ф-11

Время проведения : 28.10.15 в 13.30

Место проведения конкурса: актовый зал колледжа

Содержание:

- Беседа об общемировых целях, необходимости толерантного отношения в современном мире, об инклюзивном образовании.
- Просмотр и обсуждение видеоматериалов по вопросам толерантности:
 - эпизоды из фильмов по произведениям русской классической литературы 19-20 веков: «Отцы и дети», «Тихий Дон».
 - «Большой урок .Часть 1»
 - видеообращение Н.М.Водяновой.
- Тренинг «Фотограф и фотоаппарат».
- Командная игра «100 к одному» «Что нас привлекает в людях, что отталкивает?»
- Игра с залом «Толерантный ли вы человек?»
- Подведение итогов: монтаж по высказыванию Антуана де Сент Экзпери из сказки «Маленький принц»:«Зорко одно лишь сердце, самого главного глазами не увидишь!»
- Исполнение песни «Дорогой добра»

Оборудование:

Видеоматериалы.
Компьютер, проектор, раздаточный материал.

Домашнее задание:

1. Презентация.
2. Подготовка видеоматериалов по литературе 19 века, видеоматериалов «Большой урок»
3. Сценарий.
4. Тренинг «Фотограф и фотоаппарат», «Игра со зрителем»,

Классный час, посвященный Дню толерантности

Тема «Самый большой урок в мире»

Цель :

- ознакомить обучающихся с концепцией «Общемировых целей в области устойчивого развития» и обсудить роль образования в достижении этих целей;
- воспитывать у обучающихся чувство уважения к одноклассникам, независимо от их психических, физических и интеллектуальных способностей;
- провести беседу с обучающимися о сложности и неоднозначности мира, подвести их к осознанию того, что существуют такие явления, которые человек принять не может: боль, унижение человеческого достоинства, физические и нравственные страдания.

Задачи:

- познакомить с понятиями: «толерантность», люди с особенностями развития, инклюзивное образование;
- побудить обучающихся к размышлению о том, что люди несут ответственность за происходящее вокруг них, за своё поведение в социуме;
- подвести к пониманию того, что каждый самостоятельно и осознанно принимает решение, чему сказать ДА, чему сказать –НЕТ.

Основная идея занятия: деятельное сострадание является выражением истинного уважения и к другому человеку, и к самому себе.

План урока «Школа для всех»

I. Вступительное слово:

Приветствие, активизация внимания.

Как вы думаете, почему урок называется «Самый большой урок в мире»?

Наш классный час сегодня не совсем обычный: одновременно он походит в более чем ста странах мира. К нам присоединяются прямым включением заместитель Министра образования и науки Российской Федерации -В.Ш.Каганов и всемирно известная модель, основатель фонда «Обнаженные сердца» Наталья Водянова.

(Видео «Большой урок .Часть 1)

Мы все с вами живем в одном большом Доме: нашем мире-планете Земля. На любом континенте, в любом уголке люди хотят жить счастливо. Мы не можем надеяться на сказочное Общее Счастье ,которое помогло бы создать общую жизнь, общую работу и любовь друг к другу. Но если мы будем чувствовать свою ответственность за то, что происходит в нашем Доме, будем стремиться строить будущее с учетом интересов и мнений других людей, возможно, нам удастся создать новый Дом-Мир, в котором захочет поселиться Общее Счастье.

Взаимодействуя с людьми, мы можем совершать открытия: узнавать новую, не знакомую нам ранее жизнь. Она может протекать совершенно незаметно для нас, но это не значит, что её нет, что она не интересна, что она легка и в ней нет проблем. Любой, живущий на Земле человек, заслуживает уважения и возможности быть понятым другим.

Ведущий 1:В нашем восприятии другого человека большую роль может играть определенная черта внешности, манера поведения, деталь одежды.

Ведущий 2:- Как следует реагировать на данные различия?

Ведущий 1:Еще в начале 20 века А.П.Чехов сказал: «В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

Ведущий 2:-Сегодня мы постараемся разобраться в том, **что нас привлекает в людях, а что отталкивает?**

Ведущий просит студентов первых рядов выйти на сцену и образовать круг. Входит в круг:

Ведущий 1:-Есть люди, которые составляют твой ближний круг. Это твои родители, братья и сестры, бабушки и дедушки. Это твоя семья. Твой ближний круг. Здесь тебя окружают теплом, заботой и вниманием, здесь ты нежен и ласков. Здесь снисходительны к твоим шалостям и даже проступкам.

Под музыку.

-*Взявшись за руки, покажите движения, которыми вы могли бы передать теплые чувства внутри близкого круга.*

Ведущий 2 просит подняться на сцену другой ряд студентов и **образовать внешний круг.**

Под музыку:

-*Попробуйте изобразить движения, чуждые вашему близкому кругу.*

Ведущий 1 выходит из 1 круга.

-Но если выйти за пределы круга, мы увидим совсем других людей.

-У нас возникают вопросы:

-Как вести себя в другом круге, в социуме, если ты находишься с людьми, которые не такие, как ты?

-Вспомним примеры из классической литературы. Обратите внимание на детали в описание героев романа И.С.Тургенева «Отцы и дети».

Из первого круга выходит отец и зачитывает отрывок из романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»: описание внешности Базарова (деталь-красная натруженная рука).

Навстречу ему из другого круга выходит второй студент и зачитывает описание внешности Павла Петровича Кирсанова (*маникюр, белые накрахмаленные манжеты*)

-Посмотрите видеоряд и ответьте на вопросы:

1.И.С.Тургенев «Отцы и дети». Эпизод «Встреча Базаров и П.П. Кирсанова».

-Почему Кирсанов не подал руки Базарову?(Разное социальное положение, верность принципам аристократизма, пренебрежение).

2.Разговор Базарова с крестьянином. Почему не поняли друг друга? (Люди разных социальных слоёв).

Беседа:

-Что значит понять? (Понять значит «услышать» переживания, мысли другого, разделить его чувства, «приоткрыть» своё сердце, и обязательно дать почувствовать другому, что он понят, «услышан»).

3. И.С.Тургенев «Отцы и дети».Эпизод «Е.Базаров о женщинах»(На балу Базаров, увидев Одинцову:«Что это за фигура? На других баб не похожа?»)

-Считаете ли вы высказывание Базарова об Анне Сергеевне Одинцовой тактичным, корректным?

4.Шолохов М.А. «Тихий Дон».Эпизод «Ссора на мельнице русских и украинцев».

-В чем причина ссоры? Почему казаков обидело высказывание о том, что с крестьянами они имеют одни корни?

-Можно ли назвать их отношения толерантными?

-Слово «толерантность» происходит от латинского слова *tolerantia* – терпение .

Значение толерантности для современного общества очень велико.Характеризуя современность как эпоху глобального кризиса – политического, экологического, нравственного и т.д., исследователи проблемы толерантности отмечают в ней прямо противоположные качества. Одни видят в толерантности «идеал и жизненно важный принцип», полагая, что «она одна даст шанс выжить цивилизации».

К сожалению, дух нетерпимости, неприязни к другой культуре, образу жизни, убеждениям, привычкам всегда существовал и продолжает существовать в наше время как в обществе в целом, так и в отдельных его институтах.

5. И.С.Тургенев «Отцы и дети». Эпизод «Спор Е.Базарова и П.П.Кирсанова»

-Что же вы делаете, позвольте спросить? (П.П.Кирсанов)

-*Наша задача-разрушить.*

-*Как разрушаете?!Позвольте, но ведь надобно и строить!*

-*Это уже не наша задача.*

-Согласны ли с Евгением Базаровым?

-В наших руках мир - нам его строить, на его хранить-По каким законам человеческого общения мы будем его строить- зависит от нас. От каждого. Не всегда в жизни люди исходят из законов добра, справедливости, нравственности.

У каждого человека есть права: право на имя, на жизнь, на образование, на право на труд, право на отдых. Эти права одинаково принадлежат всем людям, независимо от того, есть ли у человека инвалидность или нет.

Ведущий 1:-А сейчас мы постараемся определить, **какие качества нас привлекают в людях, какие отталкивают?**

II. Игра 100 к одному. Играющие- 2 команды- две половины зала. В зависимости от правильности ответа, раскрываются ответы на слайде-презентации.

Привлекают в людях:	Отталкивают в людях:
искренняя доброта	высокомерие
высокодуховные качества человека	цинизм
образованность	беспринципность
относительная простота	глупость и тупость
разумный взгляд на мир	трусость
трудолюбие постоянство в своих привязанностях	ограниченность
лишен всяких агрессивных или алчных стремлений	
честность	
великодушие	

3. Просмотрите эпизод из фильма по роману И.А.Гончарова «Обломов» (Монолог: «Кто такой другой?»)

-*Как вы думаете, почему Обломова обидело примененное к нему слугой Захаром слово «другой»?*

(Нечаянно сказанное Захаром слово другой Обломов понимает по-своему. Сознает своё барское превосходство над всеми окружающими. В сравнении себя с другими Илья Ильич видит высшую ступень неуважения к своей особе. «Вот ты до чего договорился!» – с возмущением восклицает он. В низведении его Захаром до степени «других» он видит нарушение прав своих на исключительное предпочтение Захаром особы своего барина. В понимании Обломовым слова другой выражается его барское высокомерие, его понятие о смысле и цели жизни, его мораль).

-*Как вы думаете, просто ли это? Что для этого требуется?*(Понять другого непросто. Для этого надо иметь особое душевное свойство, надо приложить усилия, надо совершить поступок).

-*Как вы думаете, что для этого нужно?*(Нужно стремиться понять других людей И. если это необходимо, помочь им).

-Нужно помогать людям, несмотря на то, что он другой .

Игра 100 к одному:

-*Что значит другой?*

Ограниченные возможности	Имеет увечье
Маленький рост	Другой расы и национальности
Великан	Другой веры

Демонстрация ролика «Инклюзивное образование: что это такое?».

Обсуждение преимуществ инклюзии для общества и поддержки, которую могут оказать своим товарищам с особенностями в развитии одноклассники.

Ролик про жизнь человека с особыми потребностями.

Ведущий 1: Изменения, происходящие в мире и в Российской Федерации на протяжении последних лет, с особой остротой ставят проблему взаимоотношений между людьми. Мы наблюдаем неуклонный рост различий между людьми, этносами, религиями, культурами.

В современной российской реальности мы постоянно сталкиваемся с теми или иными моделями поведения. К сожалению, в последнее время доминирует агрессивность как форма достижения близлежащих целей. Противостоять этому может поведение, основанное на толерантности как определенного способа деятельности и поведения. В этой связи, немаловажное значение имеют принципы толерантности, их содержание и формы реализации в повседневной жизни каждого человека, который уважает себя и других, является законопослушным и выступает против применения силовых методов в разрешении конфликтных ситуаций.

-Мы говорим: «Надо взглянуть на мир глазами другого». А если этот человек лишен зрения?

III.Тренинг «Фотограф и фотоаппарат».

Ведущий просит участников разбиться на пары и условиться, кто из них будет партнер А и партнер Б. Партнер А становится «фотографом», партнер Б-«фотоаппаратом». Задача партнера А- поводить партнера Б с закрытыми глазами по залу и сделать 3 интересных «снимка»(для этого партнер А должен подвести свой «фотоаппарат» к тому месту, которое он хотел бы «сфотографировать»,остановиться и легко нажать партнеру Б на плечо. Почувствовав это, партнер Б должен на секунду открыть глаза и как бы сфотографировать то, что увидит).Когда 3 «кадра» сделаны, партнер Б открывает глаза и «проявляет» пленку: показывает и рассказывает партнеру А, где были сделаны «фотографии» и что «попало в кадр».после этого партнеры меняются местами и повторяют задание.

Темой для обсуждения может стать разговор о доверии(закрывая глаза, мы становимся зависимыми от другого человека и должны ему доверять) и о том, что людям нужно в жизни для того, чтобы начать доверять кому-то.

Все мы разные: у каждого из нас есть свой взгляд на мир (именно поэтому все делать фотографии в одном и том же помещении), и это нужно уважать.

IV.Игра с залом: попробуем определить **«Толерантный ли вы человек? «Не забывайте, что мы должны быть терпимы к чужому мнению!»(Шаги навстречу друг другу.)**

Зачитываются положения.

-Если вам это качество присуще, вы поднимаете руки .Если Нет- опускаете.

1. Толерантная личность отличается психологической устойчивостью (стрессоустойчивость, конфликтоустойчивость).
2. Толерантные люди стараются разобраться в своих достоинствах и недостатках.
3. Они относятся к себе критически и не стремятся во всех своих неприятностях и бедах обвинять окружающих.
4. Интолерантные люди замечают у себя больше достоинств, чем недостатков. В своих проблемах они склонны обвинять окружающих.
5. Интолерантному человеку трудно жить в согласии не только с окружающими, но и с самим собой. Он опасается своего социального окружения и даже самого себя: боится своих инстинктов, чувств, живет с ощущением постоянной угрозы для себя.

Толерантный человек обычно чувствует себя в безопасности, поэтому не стремится защищаться от других людей.

6. Интолерантный человек считает, что происходящие события от него не зависят. Он стремится снять с себя ответственность за то, что происходит с ним и вокруг него. Эта особенность приводит к формированию предрассудков в отношении других людей. Позиция такова – не я ненавижу и причиняю вред людям, это они ненавидят и причиняют вред мне.

7. Толерантные люди не перекалывают ответственность на других, они всегда готовы отвечать за свои поступки.

8. Интолерантные личности делят мир на две части: черную и белую. Для них не существует полутонов. Есть только два сорта людей – плохие и хорошие. Они делают акцент на различиях между «своими» и «чужими». Им трудно относиться к событиям нейтрально. Они либо одобряют их, либо нет. Толерантный человек, напротив, видит мир во всем его многообразии.

9. Толерантные люди больше ориентированы на себя в работе, творческом процессе, теоретических размышлениях. В проблемных ситуациях они склонны винить себя, а не окружающих. Такие люди стремятся к личностной независимости больше, чем к принадлежности внешним институтам и авторитетам, так как им не нужно за кого-то прятаться.

10. Чувство юмора и способность посмеяться над собой – важные черты толерантной личности. Такие люди умеют посмеяться над своими недостатками, и они не стремятся к превосходству над другими.

V. Закрепление материала. Таким образом, определяются два пути развития личности: интолерантный и толерантный. Первый путь характеризуется представлением о собственной исключительности, стремлением переносить ответственность на окружающих, ощущением нависшей угрозы, потребностью в строгом порядке и желанием сильной власти. Второй – путь свободного, хорошо знающего себя человека, с положительным отношением к окружающим и доброжелательным отношением к миру.

-Как быть внимательным, терпимым к людям. Помогать в трудной ситуации, быть отзывчивым?

Видеообращение Н.М.Водяновой

Этому надо учиться каждый день, принимая во внимание индивидуальность и неповторимость того, кто живет, работает, учится, да и просто находится с тобой рядом.

Тогда наш близкий круг расширится и мы сможем создать Дом-Мир, в котором захочет поселиться Общее Счастье.

VI. Подведение итогов урока.

На сцену выносят 10 шариков с написанными на них словами(сложены хаотично): **Зорко одно лишь сердце, самого главного глазами не увидишь.**

-Попросим 10 человек из зала выйти на сцену.

- Вам нужно, взяв шарик, встать в определённой последовательности, чтобы соединить слова в предложение. Зал будет вам помогать в расстановке, тактично подсказывая, куда следует встать. Тогда мы узнаем высказывание французского писателя Антуана де Сент Экзюпери, автора знаменитой сказки «Маленький принц»:

Зорко одно лишь сердце, самого главного глазами не увидишь»

- Подошел к концу наш урок Добра, внимания, толерантности. А теперь возьмемся за руки и споём песню «Дорогой добра!»(тексты или караоке).