

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «НИЖЕГОРОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ МАЛОГО БИЗНЕСА»  
Центр цифрового образования детей «IT-куб»**

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ЦЦОД «IT-Куб»

  
Д.Ю. Яшенков  
« 3 » \_\_\_\_\_ 2024 год

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ НКМБ

  
А.С. Евтеев  
« 3 » \_\_\_\_\_ 2024 год

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Создание контента с помощью смартфона»  
*Направленность – техническая***

**Возраст обучающихся: 12-14 лет  
Объем: 20 часов**

**Автор-составитель:**  
Грехов Олег Дмитриевич,  
педагог дополнительного образования

Нижний Новгород  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	5
1.3 Содержание общеразвивающей программы	6
1.3.1 Учебный план	6
1.3.2 Содержание учебного плана	7
1.4 Требования к результатам освоения программы	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации общеразвивающей программы	9
2.1 Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год	9
2.2 Условия реализации программы	10
2.3 Формы аттестации и оценочные материалы	11
2.4 Методические материалы	12
Список литературы	14
Приложение	15

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

**Направленность и уровень программы.** Программа «Создание контента с помощью смартфона» имеет техническую направленность. Уровень - базовый.

**Актуальность программы.** Программа «Создание контента с помощью смартфона» позволяет школьникам освоить программное обеспечение по обработке контента и усовершенствовать навыки фото- видеосъемки, создавать цифровой контент, а также приобретают способность харизматично и уверенно вести публичные выступления, умение правильно держаться в кадре, терпение, коммуникабельность, стрессоустойчивость.

Основанием для проектирования и реализации данной общеразвивающей программы служит *перечень следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:*

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Распоряжение правительства РФ от 04.09. 2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- «Основы законодательства РФ об охране здоровья граждан», утвержденные Верховным советом РФ от 22.07.1993 № 5487 - (ред. от 25.11.2009);
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;

– Федеральный закон от «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации», 2011г.;

– Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ №1008 отменен).

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей относящихся к возрастной группе 12-14 лет.

**Форма обучения** – очная, с возможностью применения дистанционных технологий. (Закон №273-ФЗ, гл.2, ст.17, п.2.).

**Режим занятий.** Занятия проводятся 5 раз в неделю. Продолжительность одного занятия - 45 минут, так как обучение проходит с использованием компьютерной техники. После 45 минут занятия организовывается обязательный перерыв 10 минут.

**Срок реализации программы** – 2 недели.

**Объём программы** – 20 часов.

**Формы занятий** – групповые, количество обучающихся в группе – 8-12 человек.

**Место проведения занятий** – 603136, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Маршала Малиновского, д. 1.

### ***Аннотация***

Программа «Создание контента с помощью смартфона» имеет техническую направленность, в ходе обучения, обучающиеся приобщаются к инженерно-техническим знаниям в области информационных технологий, формируют логическое и техническое мышление.

Программа «Создание контента с помощью смартфона» позволяет получить обучающимся необходимый объем знаний в зависимости от уровня подготовки и потребности. Программа рассчитана на обучающихся 12-14 лет.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы** – обучение детей базовым навыкам создания цифрового контента.

### *Задачи программы*

#### *Образовательные:*

1. познакомить детей с основными понятиями и принципами создания цифрового контента;
2. научить детей выбирать подходящие форматы и инструменты для создания контента;
3. научить детей основам композиции, цвета, звука и другим аспектам создания качественного контента.

#### *Развивающие:*

1. развить способности поиска, восприятия и переработки информации;
2. развить эффективные коммуникативные способности при помощи медиасредств;
3. развить у детей творческое мышление и способность к самовыражению через создание цифрового контента.

#### *Воспитательные:*

1. воспитывать положительное отношение к ИТ-профессиям и ИТ-сфере;
2. воспитывать цифровую культуру при работе с глобальной сетью интернет;
3. воспитывать умение работать в коллективе.

## 1.3 Содержание общеразвивающей программы

### 1.3.1 Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		
		Всего	Теори я	Практик а
	<b>Раздел 1. Создание контента</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
1.1	Композиция	2	2	0
1.2	Виды света	2	1	1
1.3	Схемы света для фото	2	1	1
1.4	Объективы	2	1	1
1.5	Принцип работы камеры	2	1	1
1.6	Студийная фотосессия	2	0	2
1.7	Натурная фотосессия	2	0	2
1.8	Обработка фотографий	2	0	2
1.9	Подготовка к итоговому контролю	2	0	2
	<b>Итоговый контроль</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>



### 1.3.2 Содержание учебного плана

Таблица 2

Наименование разделов и тем	Краткое содержание темы	Кол-во часов	
		Теория	Практика
<b>Раздел 1. Создание контента</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
1.1 Композиция	Познакомить с композиционными приёмами	2	0
1.2. Виды света	Познакомить с видами освещения и его предназначением. Применить полученные знания на практике.	1	1
1.3. Схемы света для фото	Познакомить с схемами света, применить их на практике.	1	1
1.4. Объективы	Познакомить с видами объективов и на практике объяснить их назначение.	1	1
1.5. Принцип работы камеры	Познакомить с основными принципами «Треугольника экспозиции». Научить применять полученные знания на смартфоне.	1	1
1.6. Студийная фотосессия	Научиться применять искусственное освещение. Практика полученных знаний.	0	2
1.7. Натурная фотосессия	Научить применять естественное освещение. Практика полученных знаний.	0	2
1.8. Обработка фотографий	Изучение встроенных программ смартфона по обработке фотографий.	0	2
1.9. Подготовка к итоговому контролю	Повторение пройденного материала, для прохождения тестирования.	0	2
<b>Итоговый контроль</b>	<b>Итоговое тестирование</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
<b>Итого часов: 20</b>		<b>6</b>	<b>14</b>

## 1.4 Требования к результатам освоения программы

### *Предметные:*

1. Ознакомлены с основными понятиями и принципами создания цифрового контента;
2. Изучены приемы основ композиции, цвета, звука и другим аспектам создания качественного контента;
3. Развиты навыки выбора подходящих форматов и инструментов для создания контента.

### *Личностные:*

1. Развито способности поиска, восприятия и переработки информации;
2. Развито эффективные коммуникативные способности при помощи медиасредств;
3. Развито творческое мышление и способность к самовыражению через создание цифрового контента.

### *Метапредметные:*

1. Развита цифровая культура при работе с глобальной сетью интернет;
2. Развито положительное отношение к ИТ-профессиям и ИТ-сфере;
3. Развито умение работы в коллективе.



## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Таблица 3

Год обучения	Июнь	
Даты	17.06 – 21.06	24.06 - 28.06
недели	1	2
часы	10	8

Условные обозначения:

	Донабор групп
	Занятия по расписанию
	Промежуточная и итоговая аттестация

## 2.2 Условия реализации программы

### *Материально-техническое обеспечение:*

1. Осветитель светодиодный Godox LED Bi Color студийный – 2шт.
2. Интерактивная доска – 1 шт.
3. Фон бумажный 3x11м (белый) – 1шт.
4. Стойка Falcon Eyes – FEL A/B.0 – 2шт.
5. Софтбокс Godox R – 2шт.

### *Учебная литература:*

1. Ев. Эвоян. Просто и ясно о фотографии для начинающих.
2. П. Фисун. Фотография от простого к сложному.

Издательство: АСТ, 2019.

### *Интернет-ресурсы:*

1. <https://quizizz.com/admin>

## 2.3 Формы аттестации и оценочные материалы

Система отслеживания результатов обучающихся выстроена следующим образом:

- итоговая аттестация.

Входного контроля при приёме по данной общеразвивающей программе не предусмотрено.

Итоговая аттестация обучающихся осуществляется в форме итогового тестирования и оценивается по 20-балльной шкале, которая переводится в один из уровней освоения образовательной программы согласно таблице 4: Уровень освоения программы по окончании обучения

Вопросы итогового тестирования находятся в Приложении 1.

Критерии оценивания итогового тестирования рассчитываются по принципу 1 правильный вопрос соответствует 1 баллу.

Таблица 4

<b>Баллы</b>	<b>Процент освоения программы</b>	<b>Уровень освоения</b>
0–6	0-30%	Низкий
7–13	31-70%	Средний
14-20	71-100%	Высокий

## 2.4 Методические материалы

В рамках реализации программы применяются следующие методы обучения:

- словесный: рассказ, беседа;
- практический: показ, выполнение практических работ и т.д.;
- объяснительно-иллюстративный: рассказ, показ, фильм и т.п.;
- репродуктивный: воспроизведение, действие по алгоритму;
- эвристический: частично-поисковый, самостоятельное нахождение ответов на поставленные педагогом вопросы;
- проблемный: постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций);
- проектный метод: разработка проектов, создание творческих работ.

Большую часть при реализации образовательной деятельности занимают активные и интерактивные методы в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

При реализации программы используются следующие педагогические технологии: группового обучения, специальные технологии, соответствующие технической направленности; коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, проблемного обучения. Особое внимание уделяется использованию в учебном процессе здоровьесберегающих технологий, способствующих предотвращению состояний переутомления, гиподинамии (физминутки, зарядки для глаз и т.д.). Используются следующие формы занятий: комбинированное занятие, практикум, урок-презентация, мастер-класс, конкурс, соревнование, игра и т.д. По дидактической цели занятия делятся на вводные, занятия по углублению знаний, практические занятия, занятия по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков.

Структура учебного занятия строится в рамках технологии развития критического мышления и включает следующие этапы: вызов (мотивация к изучению материала), осмысление (изучение, повторение, закрепление

учебного материала), рефлексия (подведение итогов, рефлексия эмоционального состояния, саморефлексия и т.д).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Нормативно-правовые акты:*

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Распоряжение правительства РФ от 04.09. 2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- «Основы законодательства РФ об охране здоровья граждан», утвержденные Верховным советом РФ от 22.07.1993 № 5487 - (ред. от 25.11.2009);
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации», 2011г.;
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ №1008 отменен);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14.

### *Учебная литература:*

3. Джон Гаррет, Грейм Харрис. Фотография для начинающих – Фотография. Все секреты мастерства: от замысла до воплощения / Д. Гаррет, Г. Харрис; пер. с англ. Н. Баулиной. – Москва : Издательство АСТ , 2016. – 256 с.

4. Б. В. Пальчевский. Фотография курс для начинающих. Минск, Издательство: Полымя, 1982, 266 с.



Вопросы итогового тестирования:

Комплект оборудования подготовленный к съёмке?

варианты ответов

- Пакет
- Комплекс
- Сетап
- Кит

Какой параметр меняет угол обзора? (зуммирование)

варианты ответов

- Фокусное расстояние
- Глубина резкости
- Дистанция фокусировки
- Резкая фокусировка

Напишите какой параметр камеры отвечает за яркость фотографии?

отвечать

- > светочувствительность

альтернативы

- > iso
- > ISO

Напишите какой параметр камеры отвечает за длительность создания фотографии?

отвечать

- > Выдержка

Напишите какой параметр объектива влияет на размер глубины резкости? (настраивается на камере)

отвечать

- > Диафрагма

Какой формат является сырым, необработанным? (много весит)

варианты ответов

- RAW
- PNG
- JPG
- L

На какие два вида света можно поделить все виды источников освещения?

варианты ответов

- Естественные
- Искусственные
- Натуральные
- Электрические

Свет в сетопе может быть

варианты ответов

- Постоянный
- Не постоянный
- Импульсный
- Яркий



Что изображено?

варианты ответов

- Штатив
- Слайдер
- Монопод
- Стабилизатор
- Стойка



Что изображено?

варианты ответов

- Отражатель
- Импульсный свет
- Рефлектор
- Софтбокс



Что изображено?

варианты ответов

- Отражатель
- Импульсный свет
- Рефлектор
- Софтбокс



Что изображено?

варианты ответов

Отражатель

Рефлектор

Импульсный свет

Софтбокс



Что изображено?

варианты ответов

Отражатель

Октобокс

Стрипбокс

Софтбокс

Выбери лишнее

(основываясь на принципе работы)

варианты ответов

Софтбокс

Октобокс

Стрипбокс

Отражатель

Какие параметры можно менять работая с постоянным светом?

варианты ответов

Яркость

Давление

Температура

Размер

Расположение в студии световых приборов называется

варианты ответов

Схема освещения

План освещения

Схема света

План света

Равномерное, рассеянное, бестеневое освещение объекта и сцены называется

варианты ответов

- Фоновый
- Рисующий
- Контровой
- Заполняющий
- Моделирующий

Источник света находящийся за моделью и создаёт одноимённое свечение называется

варианты ответов

- Фоновый
- Рисующий
- Контровой
- Заполняющий
- Моделирующий

Свет, направленный на модель, создающий светотеневую картину называется

варианты ответов

- Фоновый
- Рисующий
- Контровой
- Заполняющий
- Моделирующий



Расположите прибор сбоку от модели так, чтобы свет не попадал на вторую половину лица, а тень проходила точно по центральной линии. О какой схеме света идёт речь?

варианты ответов

- Разделение
- Рисующий ключ
- Рембрандт
- Раскол с заполнением